

Известия. - 1995. - 26 мая. - с. 7.

Деми Мур не боится идти против течения



EL PAIS

Газета «Паис», Испания

Еще несколько лет назад Деми Мур называли актрисой, которая лучше всего плакала на экране. Но задолго до этих фальшивых слез ей привелось не раз ощущать соленый привкус реальных слез. Самоубийство отца, несколько катастроф в личной жизни, пристрастие к наркотикам и алкоголю. Преодолев все эти напасти ценою огромной силы воли, она снова взмогла на голливудском небосклоне как звезда первой величины, снявшись в нескольких полемичных фильмах.

Партнеры по съемочной площадке приклеили ей ярлык «трудной дивы». В Голливуде ни для кого не были секретом эпизоды ее

жизни. В 16 лет ушла из семьи, бросила среднюю школу, в 17 — вышла замуж за знаменитого рок-музыканта Фредди Мура, чью фамилию носит до сих пор. Через год — развод. Затем обнаженная, на девятом месяце беременности, она появилась на фотографии в журнале «Вэзвити фэйр». И, наконец, скандальный брак с Брюсом Виллисом, от которого у нее трое детей. Но Деми Мур отрицает свой утвердившийся образ, доказывая, что коллеги просто ее не знают. А то, что ей нравится играть в фильмах, вызывающих споры, а порой неприятие критики, относит к своей «социальной активности».

В нахулевшем несколько лет назад «Непристойном предложении» она шокировала консервативную Америку. Ее героиня, добродетельная женщина, добровольно сделала рискованный выбор — переспать с богатым мужчиной, чтобы потом надолго забыть об экономических проблемах своей семьи.

За этой внешне банальной фабулой актриса увидела и сумела раскрыть не только опасность легких решений семейной жизни, но и губительную власть денег как инструмента насилия и манипулирования сознанием. Любовь, долг и порядочность, утверждает Деми Мур, легко могут стать добычей денег если семью не цементируют другие идеалы, кроме финансового благополучия. Женщина в этой ситуации вовсе не жертва. Ее выбор был сознательным. Речь идет об ответственности за принимаемые решения в такой хрупкой материи, как современная семья.

Меридит Джонсон, героиня недавнего фильма «Преследование», — совсем иной тип женщины. Начальница сексуально преследует подчиненных ей мужчин. Атаку на этот фильм повели горластые американские феминистки, и Деми Мур пришлось испытать немало неприятностей.

Конечно, считает она, подобная ситуация встречается в жизни гораздо реже, чем охота со стороны мужчин. Но дело не в статистике, а в динамике явления. И важно было поставить в эту ситуацию мужчину, приблизить его ощущения к тем, что гораздо чаще испытывает женщина. Это приближение к моральной сути сексуального насилия через нестандартную ситуацию, по ее мнению, позволило разбудить большее неприятие общеизвестных фактов, где жертва — женщина. И опять подспудно звучит мысль о власти денег и положении, о зависимости или противостоянии им.

Героиня Мур, умная, инициативная, чувственная, быстро реагирующая женщина, увлеченная работой, стремится достичь большего, возможно, даже стать главой фирмы. Но если ей не удается достичь желаемого, она готова перешагнуть границы морально дозволенного. Актрису, по ее признанию, больше всего привлекало в роли не столько использование Меридит своей власти, сколько эгоистичный поиск сексуального партнера, который был бы ниже ее по профессиональному уровню. Для самоутверждения.

Идти против традиционных

взглядов на современную женщину — в этом Деми Мур видит свое предназначение в кино. Играть соблазнительных красоток — дело прошлое, и с каждым новым фильмом она становится все требовательнее к сценам раздевания, хотя особого страха перед ними не испытывает. Правда, критика ей этого не прощает.

К счастью, они с Брюсом принципиально не читают рецензий и вообще всего того, что о них пишут. Если бы захотели судиться из-за каждой газетной сплетни, с улыбкой говорит Мур, ни на что другое не оставалось бы времени. К тому же в Штатах не так просто доказать свою правоту. Да и дорого. Так что они предпочитают переждать очередной цикл нездорового к ним любопытства, который повторяется каждый год.

Семья принесла Деми душевный покой после долгих лет неприкаянности. Две кинозвезды уживаются на редкость мирно, без привычных для Голливуда скандалов, несмотря на то, что Брюс — ярый республиканец, а она, по ее словам, «болтается где-то между республиканцами и демократами, не находя привлекательными ни тех, ни других». Ее главная забота — дети, которым она хочет дать хорошее образование, чего, к сожалению, не удалось получить ей.

Владимир ВЕРНИКОВ.
МАДРИД.

На фотографии из американского журнала «Тайм» Деми Мур в новой роли пуританки, ставшей парией.