

2.12.95.

Мур Деми

Росси Вест. -1995.-2 дек.- СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Главное для звезды то, что она звезда

Получив 12 млн. долларов за съемки в фильме «Стриптиз», голливудская звезда Деми Мур стала самой высокооплачиваемой актрисой в истории кино. Из-за ее запросов, ставших легендой, ее прозвали «Даймне Мур». На дальние расстояния она передвигается на двух самолетах - один для нее, мужа, Брюса Уиллиса, и троих детей, второй - для багажа. Специальным самолетом ей также доставляют паровые овощи из лос-анджелесского ресторана. У нее масса телохранителей и огромный лимузин. Словом, она прекрасно усвоила старую голливудскую истину: если хочешь стать звездой, то нужно себя вести, как звезда.

Но, помимо простого приобретения, есть более глубокие причины такого поведения, и они коренятся в детстве знаменитости. Оно было трудным, «классически» тяжелым по американским меркам. Актриса родилась в 1962 году. Мать ее была алкоголичкой, отец - рекламным агентом, и из-за его работы семья постоянно меняла место жительства. Когда Деми исполнилось 13 лет, отец бросил семью, оставив убогую квартиру в Голливуде. Позже Мур узнала, что он не был ее родным отцом. В 17 лет Деми уходит из дома и пробует себя в роли фотомодели. Вскоре она порывает все отношения с матерью, не восстановив их и поныне. Даже после того, как ее мать

изнасиловали, Мур не захотела с ней общаться.

Интерес к кино вызвала у нее встреча с девушкой с немецким акцентом, которая снималась в Голливуде и с трудом читала сценарии на английском. Все знают, что это была Настасия Кински, хотя Мур и не хочет признавать этот факт ее биографии.

В 18 лет она выходит замуж за британского рок-музыканта Фредди Мура, но вскоре разводится. Первый успех приходит к ней в 1985 году после съемок в фильме «Огонь свя-



того Эльма», где она сыграла наркоманку. Спустя два года она становится женой Брюса Уиллиса, с помощью «Анонимных алкоголиков» спасает его от пьянства и рождает ему троих детей.

Первый суперхит с ее участием выходит в 1990 году. Это хорошо известный фильм с Патриком Свейзом «Привидение». После этого она уже сама диктует на съемочных площадках, что делать режиссеру и другим актерам. Один

кинокритик сказал, что ее просто бояться. Еще бы! Такие фильмы, как «Неприличное предложение» и «Разоблачение», стали уже классикой.

Режиссер Адриан Лайн советует, как вести себя с Мур на съемках: «Оденьте бронжилет, потому что она непредсказуема. Если вы хотите, чтобы она сидела, она будет

стоять. После первой половины съемок я вообще хотел ее убить, но на экране - она прекрасна». Видимо, это и является основной причиной, кроме честолюбия, ее восхождения на новые и новые высоты. В предпоследнем фильме «Письмо Скарлет» темные блестящие волосы Мур просто ослепляют аудиторию. Ее левый глаз, кажется, чуточку косит, черта особенно ценится итальянцами, которые называют такое явление «глаз Венеры». Это придает лицу Мур отстраненное, немного мечтательное выражение. Недавно же стало известно, что из-за перенесенной в детстве неудачной операции по исправлению косоглазия Мур полностью слепа на этот глаз.

Так что обаяние Деми Мур перевешивает ее трудный характер. И в конце концов, по словам ведущего французского специалиста по паблик рилейшнз, организующего прием звезд Голливуда в Париже, Деми по своим требованиям занимает не первое место (оно пока принадлежит Мег Райан), и главное, что имеет значение - это то, что она звезда.

«Дейли телеграф», Лондон.

На снимке: звездная парочка - Деми Мур и Брюс Уиллис.

Фото Рейтер.