

“Горячее” интервью французам перед выходом “Стриптиза”

Вет. кид. — 1996. — 29 авг. — с.3

Трудно представить себе, что одна из самых красивых актрис Голливуда в детстве была нескладным худым ребенком, слепым на один глаз, косившим, да еще с вечными синяками и шишками на лбу — от неповоротливости и неуклюжести. Она до сих пор не знает, что означает ее имя, так как мама актрисы назвала ее в честь своей любимой рекламы — то ли йогурта, то ли средства от моли, она не помнит! “Дэми” — так нежело слух!..

Настоящего отца она не знает, а чужой мужчина, бросивший мать через пару лет, вовсе стерся из памяти. Воспоминания о детстве ужасны: издевательства сверстников, вечные переезды, постоянная смена школ. Нет друзей и нет своего угла. В 16 лет она удрает из дома и через два года, подрабатывая в массовке как актриса, выскакивает замуж за гитариста Фредди Мура, пьяницу и драчуна. Позже, бросив Фредди, переезжает к новому любовнику Эмилио Эстеvezу, начинает посещать курсы драматического мастерства, работать над внешностью. Встретив в баре пьяного Брюса Уиллиса, влюбляется мгновенно... Спустя месяц они поженились в Лас-Вегасе. От него Дэми родит трех дочек: Румер (6 лет), Скаут-Ларю (4 года) и Таллулу Бэлль (два года). Хобби — детские куклы, которых так не хватало в младенчестве (Дэми финансировала строительство музея кукол в Хэйли, Айдахо).

Ей удалось невозможное: быть одновременно секс-символом, расхватав, блестящей бизнесвумен, кассовой актрисой и счастливой супругой и матерью семейства. Она встретила с французским журналистом из GALA и сделала несколько горячих признаний по поводу выхода своего нового фильма “Стриптиз”:

“Если вы думаете, что они заплатили мне 12,5 миллиона долларов только за то, чтобы сорвать с меня последнюю тряпку, вы ошибаетесь! По контракту мне вообще не нужно было ни танцевать, ни раздеваться. Представьте, это я на стриптизе! Меня это здорово веселило, я всегда считала, что сексуальная провокация — дело здоровое и не стыдное. Я люблю нарушать устои, люблю будоражить тупоголовых обывателей, бросать им вызов!”

“Меня юридически преследовали за нарушение моральных устоев после картин “Разоблачение”, “Непристойное предложение”, после того, как я позировала голым на обложке Vanity Fair. И это более чем возмутительно!”

Пуритане-американцы, недоумки с заученными библейскими правилами, не поняли, что я специально дразнила их. Меня всегда возмущала этикетка секс-символа, мне хотелось бы сменить ее на “символ плодородия”, это точнее. Я всегда боролась за утверждение свободы и независимости женщины, не обремененной условностями, которые навязывает ей лицемерное общество.”

“Цель феминизма — сбросить все оковы с женщины.

Я хочу делать, что хочу, — и я искренне возмущаюсь, почему пресса держит меня под прицелом. Почему никого не шокирует, скажем, поведение Джека Николсона, чередой сменяющихся любовниц и развязные выходки?”

Почему от меня требуют “политической корректности”?

Я счастлива, что единственной отдушиной в этом грязном бизнесе остается моя семья. Разочарую всех, сказав, что, несмотря на сплетни и регулярно выливаемые помой, мы не собираемся разводиться, а представляем собой на редкость крепкий и дружный союз. Мы собираемся завести четвертого ребенка, на этот раз мальчика, чтобы Брюсу не было одиноко в женском гареме. Брюс — отличный муж, тонкий, нежный, милый, чувственный и ранимый, заботливый отец. Он любил меня и любит в самых разных настроениях и состояниях, и я не думаю, что мы доставим радость папарацци своим раздором.”

“Я всегда сражалась за выживание. Отец меня бросил, когда я еще была в колыбели, отчим после развода с моей матерью-алкоголичкой застрелился...”

При воспоминании о детстве и юности меня передергивает от ужаса. Это закалило меня — и сегодня я отказываюсь от компромиссов, угодничества и лжи. Я требую к себе уважения.”

“Съемки голым в “Стриптизе” стали для меня настоящей терапией, научившей воспринимать себя более гармонично. Теперь я не боюсь своего тела, как раньше, не стесняюсь его. Мне плевать, что думают другие; женщина божественна, идеальна и совершенна во всех своих проявлениях.”

Юлия ЗУЕВА.

P.S. Правами на прокат фильма “Стриптиз” в России обладает компания West-Video.

