

28.09.94

мур деми

...потому, — воскинулся отечественный детектив. Его долго
 как там дела в Голливуде, считая буржуазным

Вег. Москва. 1994. 28 сентября. — С. 8

ФИЛЕЙНАЯ ЧАСТЬ — ЗА ОТДЕЛЬНУЮ ПЛАТУ

Конечно, мы понимаем, что и в Голливуде не все можно купить за деньги. Но эти противные зеленые бумажки многое определяют в мире кино.

Самая дорогая на нынешний момент кинозвезда Голливуда — бесподобная Деми Мур. Супердама мирового кино добила почти невозможного — за последний фильм «Стриптиз» (он, кстати, был показан и в Москве в кинотеатре «Кодак») неугомонная супруга «крепкого орешка» Брюса Уиллиса получила фантастический для женщин-актрис гонорар — 12 с половиной миллионов! Это при том, что до недавнего времени «потолок» голливудских красавцев был только 15 миллионов долларов, а актрисы всегда получали на 5 миллионов меньше, чем представители сильного пола. Мур играет в фильме женщину, оставшуюся одной с ребенком. Чтобы иметь средства к существованию, она решает подрабатывать стриптизершей. Но если вы думаете, что Мур получила свои сумасшедшие миллионы за то, что всю дорогу демонстрирует свое великолепное тело, то сильно ошибаетесь. В картине есть все — и погоня, и убийства, и любовь, и юмор, и подробности закулисной жизни элитного клуба. Но почти полностью обнаженная героиня Мур появляется на экране всего на 45 секунд! Зот за это и все остальное она и стала рекордсменкой, обойдя своих товарок по профессии на полкорпуса. В натуральном виде, разумеется. Ну а если добавить к доходам Деми гонорар ее супруга Уиллиса только за последний фильм (16,5 млн. \$), то получится солидная сумма.

Следующую ступеньку занимает вечная соперница Мур — Шарон Стоун. Последний ее гонорар — 7 миллионов. Далее следуют Джоди Фостер — 6 млн., Джулия Робертс — 5,5 млн., Ким Бессинджер — 5 млн. Знаменитая Мадонна за свой последний фильм «Эвита» получила «не Бог весть какие» деньги — всего-то 4 миллиона.

Однако не все кинозвезды обладают совершенными формами, которые способны ласкать глаз кинозритель. Кое-кто из них сам занимается своим физическим усовершенствованием. А кто-то просто ежится, ибо, оказывается, идеальную грудь или попку можно просто купить. В Лос-Анджелесе, где находится фабрика грез Голливуда, существует хитрое агентство, которое называется

«Двойники тела и его частей». 300 женщин и 100 мужчин, которые состоят в его штате, за приличное вознаграждение могут предоставить во время съемок любой голливудской звезде совершенные уши, руки, нос, губы, ноги, грудь и прочие места. Так, например, в фильме «Красотка» у Джулии Робертс в самых эротических сценах ноги вовсе не ее, а дублерши. И в «Основном инстинкте» Шарон Стоун демонстрирует в наиболее пикантных сценах совершенно чужую аппетитную попку. Так вот, о деньгах. Режиссер может снять в эротической сцене дублершу целиком за \$1500 в день. Это ему обойдется намного дешевле, чем работать со звездой. Ибо капризные кинокрасотки затребуют за такую же сцену сумасшедший гонорар. За уши, пальцы и ступни ног дублерша получает меньше. В среднем за «обнаженку» до пояса платят по 500 долларов, а по 800 — за то, что находится ниже пояса. Одна из девушек агентства — Мелинда Армстронг — за 5 дней работы вместо Мэг Райан на картине «Когда мужчина любит женщину» заработала 6000 баксов.

Но кинозвезды зарабатывают доллары не только тем, что снимаются в кино. В Голливуде давно уже распространено такое явление, как «звезда напрокат». Чтобы «оживить» какое-нибудь мероприятие — открытие супермаркета или ресторана, — приглашают кинознаменитость. За деньги. Так вот, если пожелаете пригласить для этих целей, например, Мишель Пфайффер, выкладывайте \$250.000. Знаменитая Софи Лорен согласна украсить своим появлением какое-нибудь мероприятие за \$200.000. А «аренда» постаревшей, но все еще прекрасной голливудской дивы Джейн Рассел обойдется вам и вовсе по доступной даже для «новых русских» цене — всего за \$100.000.

Кстати, вот еще один способ зарабатывания средств на хлеб и воду для бедненьких кинозвезд. Не секрет, что любой кинофанат готов заплатить солидную сумму за автограф своего любимца. Существует даже преискурант на такого рода «услуги». Росчерк пера Джулии Робертс стоит 195 баксов, Джоди Фостер — 150, Деми Мур — 130, Мишель Пфайффер — 125, Ким Бессинджер — 80, Николь Кидман — 60, Умы Турман — 50, а Лора Дерн распишется всего за 35 зеленых...

Собирайте денежки, фанаты.

Маруся РАМКИНА



Деми Мур

484