

Когда голливудская суперзвезда Деми Мур изображала экзотические танцы стриптизерши на сцене ночного бара во время съемок фильма «Стриптиз», двести мужчин-статистов, играющих посетителей бара, дружно получили сексуальное удовлетворение и ничуть не обиделись, когда режиссер заплатил им жалкие гроши за их длительное сидение на одном месте. Лицезрение такой женщины с лихвой оплатило утомительные часы ожидания и жару от киноопитеров.

Стриптизерш А Деми

Я молодая (прил. к Аргументам и фактам). — 1991. — май (№ 20). — с. 1, 8
Окончание. Начало на с. 1

ЧТО и говорить, Деми была хороша в этом фильме и, как утверждают строгие голливудские ценители, на редкость профессионально использовала в нем свою давнюю страсть к эксгибиционизму. Эти же голливудские ценители готовы поклясться своими большими вилами, что ни одна другая кинозвезда не согласилась бы на такую откровенную и артистичную демонстрацию своего тела, какой требует стриптиз-танец. А вот Деми Мур согласилась, потому что всегда любила пощеголять своим телом — вспомните хотя бы ее наделавшую шуму фотографию на обложке Vanity Fair, на которой Деми стоит, гордо оголив свою грудь, плавно переходящую в очень беременный живот. Не эксгибиционизм ли это? Конечно же он.

Никто, думаю, не станет спорить, что славу Деми принесла ее удивительная способность волновать и возбуждать, вот только никто так и не может понять, откуда она у Деми взялась. Ведь прошлое ее было максимально незрелищным.

Родилась актриса 11 ноября 1962 года, через семь месяцев после того, как ее отец бросил мать. Девочка долгие годы ничего об этом не знала, так как к моменту рождения у ее матери появился новый муж, который и сошел за настоящего папочку. Сентиментальная мама назвала дочку именем, увиденным на какой-то рекламной картинке в модном журнале, — Деметрия. Вместе с фамилией нового папы имя громко звучало как Деметрия Джин Гайнес и не очень шло девочке, которая была сильно косоглаза. В добавление к косоглазию, впоследствии вылеченному посредством двух операций, судьба даровала будущей Деми алкоголизм отца, который отнимал у них с матерью все деньги и вынуждал семью постоянно сниматься с места в поисках все более дешевого жилья. В результате теперь Мур может припомнить более тридцати своих мест жительства, в основном — жуткие вагончики без света и тепла. Мытарства благополучно закончились, когда отец Деметрии покончил с собой.

Деми, которая работала тогда в агентстве по сбору долгов и подрабатывала в качестве модели, к этому моменту исполнилось 18 лет, и она вышла замуж за английского рок-музыканта, который был старше ее на 12 лет и носил судьбоносную фамилию Мур. Судьбо-

носной оказалась не только фамилия мужа, но и соседство его дома с домом актрисы Настасьи Кински, которая углядела в Деми ее сокрытый талант и научила ее красиво читать сценарии. Наученная Мур так красиво прочитала сценарий на одной из голливудских кинопроб, что победила целую тысячу претенденток на довольно большую роль в сериале «Общая больница» и получила свою первую роль. Одновременно со съемками в «Больнице» Деми появилась в двух непримечательных картинах, а первым настоящим фильмом в ее карьере стал «Огонек святого Эльма» Джоэла Шумахера, в котором Деми снялась в роли девчонки-наркоманки. К этой роли ей не нужно было даже специально готовиться, поскольку в то время актриса сама усиленно употребляла кокаин и полностью



соответствовала образу. Однако кто же порадует коллега-наркоману? Вот и Шумахер не порадовался и с помощью жестких угроз выгона в шею заставил Деми за какие-то две недели быстренько излечиться от дурного пристрастия. Приблизительно в это же время у Деми появился новый мужчина, с которым она провела три года и на смену которому явился ныне известный киноактер, а в то время исполнитель главной роли в популярном телесериале «Лунный свет» Брюс Уиллис.

Через три месяца знакомства актеры поженились. Произошло это событие в 1987 году, а в 1990-м счастливая жена получила свою воистину звездную роль, которая мигмом закинула ее в число лучших актрис Америки и взвалила на стойкие плечи Деми тяжкое бремя вселенской славы. Это был, если вы еще не догадались, фильм «Привидение».

На самом-то деле говорить о хрупкости Деми Мур — более чем неосмотрительно, потому что многие критики ставят ей в укор ее излишнюю силу и мужественность. Поговаривают даже о том, что звезда Деми скоро и вовсе закатится, потому что зрителям нравятся ранимые актрисы, вроде Джулии Робертс, а не такие, которые чуть что — сразу грудь наголо и в бой. Так что хрупкой и миленькой в «Привидении» Деми притворялась.

В О ВСЕХ последующих лентах она раскрыла свое истинное лицо и в «Разоблачении», «Непристойном предложении», «Алой букве» сыграла страстных женщин-соблазнительниц. Пиком же страсти Мур стал, безусловно, «Стриптиз», за который щедрые кино-съемщики отвалили актрисе 12,5 миллиона долларов.

В жизни Деми Мур не менее страстна и вакханалистична. Она с мужем Брюсом славится редкостной распушенностью и любовью к устройству всевозможных оргий и гулянок. В качестве удачного примера можно привести их свадьбу, которая влетела расточительным молодоженам в 875 тысяч. Впрочем, денег на веселье семье хватает, тем более что кроме трудовых кинодоходов они имеют большую долю в деле теперь знакомого нам ресторана «Планета Голливуд».

Так что, несмотря на пасквили о том, что звезда Деми закатывается и что грудь ее выглядит как-то подозрительно весело для матери троих детей, актриса продолжает наслаждаться жизнью и любить не только свою работу, но и свое тело, которое ей о-го-го как помогло.

Ира ФИЛИПОВА