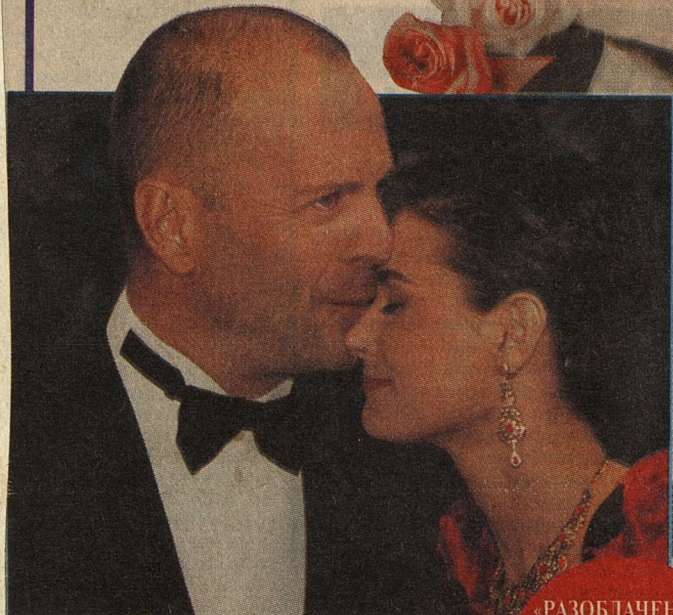


Сегодня Деми МУР – самая «дорогая» актриса всех времен и народов. После фильма «Стриптиз» (1996 г.) в США ее стали называть «Миссис 12,5 миллиона долларов» – именно такой гонорар она получила за съемки в этой уголовной драме. Но для многих она прежде всего счастливая женщина, жена и мать.



■ Деми МУР: голливудский цветник



■ Брюс УИЛЛИС и Деми МУР: крепкий орешек раскололся

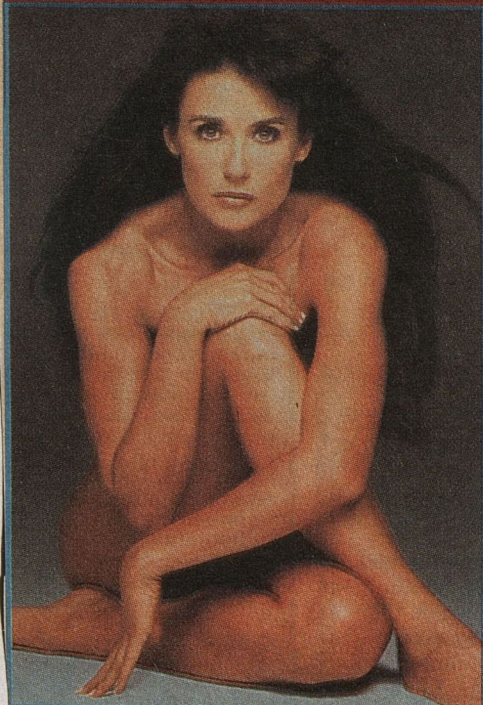
«РАЗОБЛАЧЕНИЕ»

21.25
Вторник

НТВ плюс
«Мир кино»

Деми МУР: МИССИС 12,5 МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ

Антенна - 1997 - 10-16 ноября - с. 4
Косоглазое детство, сериальная юность



■ Деми МУР: такой стриптиз Брюс видит каждый день (кадр из фильма «Стриптиз»)

Деми родилась 11 ноября 1962 года в штате Нью-Мексико. Отец оставил семью еще до ее появления на свет, а мать, Виктория Гайнес, была неудачливой актрисой со скверным характером, любила выпить, меняла мужчин и города – семья переезжала с места на место около 40 раз! Хрупкая, болезненная Деми страдала врожденным косоглазием и, как следствие, комплексом неполноценности.

Будущая звезда бросила школу. И в 18 лет вышла замуж за английского рок-музыканта Фредди Мура, который был старше Деми на 12 лет. Так она стала Деми Мур. Брак продлился четыре года.

На съемочную площадку Деми попала с помощью матери. Первым ее успехом стала роль в телесериале «Главный госпиталь». В

те годы Деми была легкомысленной и бесшабашной, увлекалась кокаином, спиртным, гонками на мотоцикле.

Тогда-то ее и увидел режиссер Джоэл Шумахер и взял на главную роль в свою картину «Огни святого Эльма». Но при этом в ультимативной форме потребовал «завязать» с наркотиками и всем остальным безобразиями. Деми всегда была бунтаркой, но здесь смирилась. «Поразительно!» – вспоминал Шумахер. – В течение 24 часов она поставила свою жизнь с ног на голову».

На съемках «Огней...» у актрисы начался бурный роман с актером Эмилио Эстевесом. И когда два года спустя Эстевес приступил к работе над своим первым фильмом «Уиздом», он пригласил на роль подружки героя Деми Мур.

Самая «горячая» парочка Голливуда

Поворотным в жизни актрисы оказался 1987 год: в августе она познакомилась с героем популярного сериала «Детективное агентство «Лунный свет» Брюсом Уиллисом, а в ноябре вышла за него замуж. Брачную церемонию вел знаменитый рок-певец Литтл Ричард. Никто не верил, что этот брак будет удачным. Ошиблись все, кроме молодоженов, влюбленных друг в друга по-настоящему.

Деми никогда не была кроткой. Она и теперь в их семье подтверждает, чем «крепкий орешек». А о ее способностях припечатать ядреным словом, заставляющим краснеть даже мужчин, в Голливуде ходят легенды. И все же Деми стала образцовой женой и матерью.

Их трое детей родились с промежутком в три года: старшей дочери, Румер Гленн, сейчас девять лет,

Скоут Лори – шесть, а малышке Талуле Белл всего три года. «Дать братца моим трем девочкам», как признавалась актриса, – ее заветная мечта.

Как и в любой семье, в их, звездной, тоже не без проблем. И эти двое не защищены от ревности. Деми пришлось поволноваться, когда Уиллис снимался в «Пятом элементе» Люка Бессона, ведь с ним рядом была сногшибательная Милла Йовович. А однажды Деми взбунтовалась, когда узнала, что партнершей мужа должна стать сексапильная Марушка Детмерс. Актрису тогда пришлось заменить.

Но и сама Деми дает супругу повод для беспокойства: ее стали все чаще замечать в компании 23-летнего Леонардо Ди Каприо, последнего экранного Ромео. Вот и пошли слухи о том, что самая «горячая» пара Голливуда на грани развода.

Самый дорогой стриптиз в мире

Чего только не пишут о Деми Мур! Что она включена в список 50 самых красивых людей планеты – это понятно. Утверждают также, что у нее нет не только образования, но и элементарного вкуса: американская пресса несколько лет подряд называла ее в числе самых безвкусно одетых кинозвезд – в компании с Барброй Стрейзанд и Джулией Робертс, между прочим.

Настоящий шквал эмоций – от удивления до негодования – вызвало ее фото на обложке журнала «Vanity Fair». Тогда, в 1990-м, Деми снялась обнаженной за месяц до родов своего первого ребенка. Сама Деми объясняет свою смелость желанием подражать актрисе Настасье Кински, снявшейся обнаженной с обвивающей ее змеей. Когда-то юная Деми жила в одном доме, в Лос-Анджелесе, с начинающей немецкой актрисой и читала ей, еще плохо знавшей английский, сценарии.

По-разному оцениваются и творчество Мур. «Привидение» – пожалуй, единственная картина, которая вызвала симпатию к актрисе у всех зрителей.

А вот «Непристойное предложение» вызвало скандал. Ее героиня, замужняя женщина, любящая своего супруга, соглашается провести ночь с богачом за миллион долларов, чтобы поправить финансовое положение семьи.

«Разоблачение» – еще один смелый проект, в ко-

тором Мур участвовала через месяц после рождения третьей дочери. После того как фильм был закончен, Деми призналась, что испытывает смущение, когда смотрит сцену соблазна из него. Но зато она избавилась от чувства зависти к Шэрон Стоун, сыгравшей в «Основном инстинкте» роль, о которой мечтала Мур.

Эстер Прин из «Алой буквы» пополнила галерею суперженщин Деми. Однако фильм принес актрисе звание худшей актрисы 1995 года.

Став стриптизершей Эрин Грант в картине «Стриптиз», актриса, которой уже исполнилось 34 года, совмещала съемки с постоянными тренировками: «Мое тело, – сетовала она, – не тянет на 12,5 миллиона!» Ее старания были оценены в рекордный гонорар, хотя само раздевание занимает в фильме всего 37 секунд.

Вместе с ней в ленте появляется и ее старшая дочь Румер. Но фильм принес и огорчения: его назвали в США худшей картиной года, а сама Мур опять удостоилась приза «Золотая малина» как худшая актриса.

Ее последний фильм – «G.I. Jane». Мур стала продюсером картины и сыграла роль лейтенанта морской пехоты. Для съемок она побрилась наголо. Но эта жертва была оценена дешевле стриптиза – гонорар звезды составил 11 миллионов долларов.

ДОСЬЕ «А»

Кино открыло золотую жилу, когда в фильмах стали появляться эпизоды с элементами раздевания. Сладость «запретного плода», падающего прямо в руки зрителя, была восхитительной.

Стриптиз – как пикантная приправа к основному блюду, которую нужно использовать в меру. И мерилось одно – вкус.

Стриптиз стал звездным часом в кинокарьере многих актрис: Ким Бейсингер, Джулии Робертс, Джимми Ли Кертис, которую так и прозвали – «Тело». Да и самая эффектная из киноблондинок, Мэрилин Монро, покорила экран с помощью своих роскошных прелестей.

И как бы ни ругали ту же Деми Мур, ее стриптиз впечатляет. Он – «с характером», под стать самой актрисе.

Звездой любовалась Галина ПАРСЕГОВА