

— Известия — 2004. —
ОДНОРОЗОВАЯ
ПЕВИЦА *8 июля с.г.*

АНТОН ПОМЕЩИКОВ

В Москве прошел концерт американки Алисии Мур, в поп-мире известной как певица Pink. На аншлаге в спорткомплексе «Олимпийский» зал хором спел ее хит «Family Portrait», порвал на части майку, брошенную Пинк в партер, и старался получить максимум удовольствия от очень посредственного и вялого концерта.

Пинк в Москве ждали — эта ровесница Бритни Спирс и Кристины Агилеры, в отличие от товарок, чей звездный час миновал, уверенно сменила стиль r'n'b на рок, под руководством Линды Перри из 4 Non Blondes выпустила два удачных альбома и приехала в Москву не на излете, а вроде как на подъеме. За последнюю пластинку «Try This», которой и посвящено ее мировое турне, двадцатипятилетнюю Пинк прочат в новые Мадонны, а в Москве эту параллель подкрепляют ехидные плакаты «Европы Плюс» «Мадонна в Москву не приедет!», которыми обклеен весь город. Сама певица признается в любви Дженис Джоплин и собирается сыграть рок-легенду в художественном кино. Публика, впитавшая хиты Пинк с помощью MTV и радио, трепетала в ожидании своей героини: она ведь мало того что певица хорошая, так еще и «своя в доску» — не гламурная дива, а оторва с розовыми волосами. Организаторы концерта подливали масла в общий огонь ожиданий, обещая «феерическое представление, в котором задействованы самые современные технологии». «Нам нравятся ее розовая кофточка, ее сиськи и ее микрофон», — шутили перед концертом столичные музыканты, разрекламировавшие по доброте душевной ее гастроль. Зря старались.

Впрочем, по порядку. Несмотря на тинейджерскую в своей массе аудиторию, в «Олимпийский» пришло изрядное количество тридцатилетних. Пока зал разогревала певица Аляска, зрителям раздавали розовую краску для волос. Девушку, появившуюся на сцене во всем розовом, поначалу приняли за Пинк, а разобравшись, недовольно загудели всем залом. Понервничав, Аляска свернула выступление. Спустя пятнадцать минут с аккордов хита «Don't Let Me Get Me», встреченного одобрительным ревом зала, началось выступление Пинк. К счастью, на сей раз в «Олимпийском» поставили два экрана по бокам сцены. Однако декораций на сцене оказалось минимум — один лишь задник пурпурно-красного цвета. Пинк оказалась слегка полноватой брюнеткой, появившись перед залом в драной майке с надписью «СССР» на груди. С первых аккордов стало ясно, что звук на сей раз установлен отвратительный — мощности колонок хватало лишь на танцевальный партер, до публики на боковых трибунах доносились одни грязные басы. Ко все-

му прочему пение самой Пинк, голосовыми данными в общем-то не обделенной, оказалось каким-то убогим пережевыванием нот, разбавленным сипами и хрипами. Не слыша самое себя, она мазала мимо нот первые полчаса выступления. Девушка явно забыла распеться перед выходом на сцену. Партер тем не менее веселился как мог. Зрители на боковых трибунах кисли на глазах. Перелом, казалось, наступил, когда Пинк запела «What's Going On» — знаменитую песню группы 4 Non Blondes, из которой родом продюсера и автор большинства последних хитов Пинк Линда Перри. Но после хорового исполнения рок-гимна Пинк, казалось, снова впала в хандру. То есть она, конечно, бегала по сцене, бесконечно вставая на колени перед заполненным залом и без акцента говоря «спасибо». В порыве благодарности за горячий прием она даже стянула с себя майку, бросив ее в танцпартер, немедленно порвавший артефакт на клочки, но явно работала вполсилы. На трибунах было скучно. Кто-то справа уже в полный голос язвил по поводу Пинк, называя ее «похудевшей Крачковской» и «вялой коровой». Складывалось впечатление, что певица то ли обленилась, то ли перебрала накануне. Вялое подобие энергетик, которая прет с ее последнего альбома «Попробуй это», удручало.

В финале концерта, обманувшего решительно все ожидания, Пинк вышла на бис с хитом «Get The Party Started» и ринулась в народ. Трибуны к тому моменту уже частично опустели. Раздосадованные зрители уходили из «Олимпийского», возмущенно крича в телефонные трубки: «Мне не понравились ее розовая кофточка, ее микрофон и ее сиськи!»



ФОТО НИКИТА РЫБАКОВ «ИЗВЕСТИЯ»

Пинк появилась перед залом в драной майке с надписью «СССР»