

197905

Мура Генри

КРАЖА

Укралаи «Лежащую фигуру» Генри Мура

Известия - 2005 -
19 февр. - с. 14

В Англии произошла беспрецедентная кража — из Фонда Генри Мура украдена трехметровая бронзовая скульптура весом две тонны, оцененная более чем в пять млн долларов.

Николай Молок

Генри Мур — самый великий английский скульптор и один из величайших художников XX века. За несколько лет до смерти он основал фонд своего имени, который расположился в его поместье Перри Грин в графстве Хертфордшир.

В парке поместья и стояла украденная «Лежащая фигура» (1969—1970). В ночь на пятницу сюда пробрались трое мужчин, погрузили скульптуру на грузовик и уехали. Английские полицейские считают, что скульптуру украла, чтобы продать бронзу. Но в таком случае воры получают всего около \$10 тысяч.

Однако более логична другая причина — огромные цены на искусство Генри Мура. В ноябре, например, на аукционе Bonhams в Лондоне за муровскую бронзовую статуэтку (22 см) «Мать и дитя» (1931) было уплачено около \$2 млн. Вот и украденная скульптура оценивается в \$5,5 млн. В таком случае заказчиком кражи мог быть некий «черный коллекционер», ведь легально продать скульптуру будет невозможно.

Кражи монументальной скульптуры в мире крайне редки. В отличие от картин скульптуры тяжелы и громоздки. Единственный классический пример кражи

скульптуры — знаменитая «Русалочка» в Копенгагене, которой то отпиливают голову, то крадут целиком. Но это скорее ритуал.

А Церетели не украдешь

В России главный объект краж — «Чижик-пыжик» Резо Габриадзе на Фонтанке в Петербурге. Скульптуру крали уже несколько раз. Крошечная птичка, стоящая на бордюричке набережной, является любимым объектом подвыпивших ленинградцев, которым не лень перелезть через парапет. Другие наши скульптурные монументы украсть не так легко — бронзовые (гранитные) памятники тяжелы на подъем. Теоретически — с помощью крана и грузовика — можно украсть памятники Никулину на Цветном, Пушкину на Пушкинской площади, Долгорукому у мэрии, Достоевскому у Ленинки. Но вот чего украсть нельзя — это «Петра I» Зураба Церетели. Понадобилась бы транспортная авиация.

ФОТО: AP



Истинной причиной кражи «Лежащей фигуры» (вверху) стал рост цен на работы Мура. 22-сантиметровая статуэтка «Мать и дитя» (внизу) была продана в ноябре почти за \$2 млн