

ПРИЗВАНИЕ—ОПЕРА

С группой молодых советских певцов в Милан отправляется заслуженный артист Молдавской ССР Михаил Мунтян. Он принят в число стажеров знаменитого театра «Ла Скала».

Среди писем, которые станут приходить к нему в этот итальянский город, очень дорогими для него, конечно, будут с почтовым штемпелем небольшого припрудского села Крива. Здесь он родился и вырос. Отсюда начинал свой путь в искусство. Со школьным хором или вместе с отцом-колхозником, знатоком песенного фольклора, выступал в любительских концертах, радуя земляков сильным, гибким голосом и музыкальностью. О профессиональной сцене он и не думал. На пробе сил одаренного юноши в Кишиневском институте искусств настояли односельчане. «У тебя талант, — говорили ему, — Он должен принадлежать всем».

Первая же встреча М. Мунтяна на выпускных экзаменах в вузе с художественным советом Молдавского государственного театра оперы и балета стала для него путевкой в группу этого коллектива. Голос красивого тембра и широкого диапазона, трудолюбие и бескомпромиссная требовательность к себе выдвинули молодого певца в ряд ведущих солистов. За шесть неполных лет он спел Ленского и княжича Юрия, Альфреда и Манрико, Каварадоси, Пин-

кертона и Поллиона, освоив почти весь репертуар лирико-драматического тенеора.

Зрителей покоряет стремление артиста к правде чувств и глубине перевоплощения, духовная цельность и чистота создаваемых им образов, точность найденных музыкальных и психологических красок. Эта особенность его таланта высоко оценена критикой нашей страны, а также Болгарии и ГДР, где он побывал на гастролях.

«Опера на всю жизнь», — так певец определяет свое призвание. Но есть у него еще одна, не менее сильная любовь — современная советская песня. Михаил Мунтян много и охотно поет перед рабочими, выступает в сельских клубах и Домах культуры, участвует в праздничных программах. Многие композиторы республики пишут свои произведения в расчете на его голосовые данные.

Любителям музыкального искусства предстоит встреча с Михаилом Мунтяном на всесоюзном телевизионном экране. В Кишиневе для показа по каналам Центрального телевидения был записан спектакль «Чю-Чю-сан». Партнером народной артистки СССР Марии Биешу в нем выступает заслуженный артист республики Михаил Мунтян.

**В. МАЛИКОВА,
корр. АТЕМ.**

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ
г. Кишинев

28 ОКТ, 1971