

● К 60-ЛЕТИЮ УЗБЕКСКОЙ ССР И КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ●

● ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

ОБЩНОСТЬ СУДЬБЫ, СХОЖЕСТЬ ХАРАКТЕРОВ

Михаил МУНТЯНУ,
народный артист
Молдавской ССР,
солист Молдавского
государственного театра
оперы и балета:

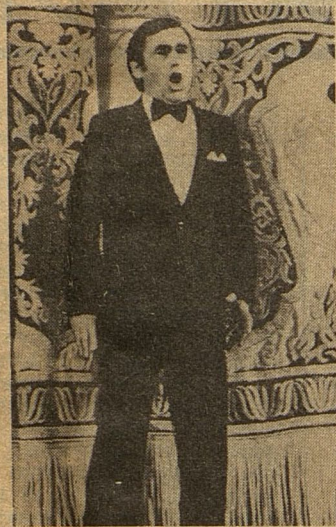
— Я очень много езжу с концертами — мне нравится встречаться с незнакомым зрителем. Нравится, что в каждой такой поездке обретаешь новых друзей, заряжаешься впечатлениями. Вот и к вам я приехал издалека — с Филиппин. Окружающие даже шутили: наверно, ты, Михаил, привык к теплу и потому отправляешься в Узбекистан? Но я вообще очень люблю вашу республику. Вот только вчера мы говорили с друзьями о том, что между нами есть много общего. То ли солнце, которое с такой щедростью дарит свое тепло нашим республикам, порождает схожесть характеров, темпераментов. А может быть, это потому, что, часто встречаясь, мы передаем друг другу

самые лучшие человеческие качества.

В первое мое посещение Узбекистана я пел в вашей опере, участвовал в спектакле «Чио-Чио-Сан». Хорошо помню то ощущение естественности и взаимопонимания, которые тогда испытывал, работая с узбекскими артистами. Во второй раз со мной приезжала целая группа — народная артистка СССР Мария Биешу, дирижер Думитру Гоя, лауреат Международного конкурса Ион Жосан. На вечерах молдавской музыки, которые проходили в Концертном зале имени Свердлова, исполнялась и классика — отрывки из опер, пьесы для оркестра. Но с особым интересом встречали ташкентские слушатели молдавские народные песни и произведения композиторов, чье творчество определяет музыкальный облик нашей республики, — Е. Доги, Г. Няги. Те концерты были од-

ной из ярких страниц в истории культурного обмена между двумя братскими республиками.

В рамках фестиваля «Ташкентская золотая осень» у меня пять сольных концертов перед трудящимися Хорезмской области и Каракалпакской АССР. И мне особенно понравилось, когда я увидел программу фестиваля — спасибо за это его организаторам, — что, кроме концертов, пройдут творческие встречи с тружениками Ургенчской шелкоткальной фабрики и Тахияташской ГРЭС. Программа, которую я привез, довольно разнообразна — оперные арии, романсы, произведения современных молдавских композиторов и народные песни — молдавские, русские, украинские, итальянские — словом, на любой вкус.



Мне кажется символическим тот факт, что фестиваль искусств в Ташкенте проходит накануне славного юбилея вашей республики. Мы тоже готовимся отметить 60-летие Молдавии и ее Компартии в этом году. Вот и получается: наша схожесть от общности судеб, от того, что все мы — дети одной великой семьи народов.