

Мунтян Василий

МУЗЫКА — ЕГО МИР

ЛЮДИ ИСКУССТВА

Молдавский народ издавна славится своей музыкальной одаренностью. Мы знаем немало примеров, когда целая семья составляет интересный музыкальный коллектив. Мир музыки напрочь связал и семью Иона Мунтяна из Рыбницы. Передал он в наследство своим шести сыновьям флуер, который достался ему в подарок от отца-пастуха. И вот уже много лет верны сыновья своему музыкальному талисману. Особую страсть к музыке проявлял с детства Василий Мунтян, ныне заслуженный деятель искусств Армянской ССР, доцент, заведующий кафедрой хорового дирижирования института искусств им. Г. Музическу. С пятнадцати лет он уже руководит духовым оркестром рабочих в Рыбнице. А когда Василий был призван в ряды Советской Армии, занятия музыкой не прерываются. В армии он руководил хоровой солдатской самодеятельностью. В годы Великой Отечественной войны, находясь на передовой, он не оставлял баян, поднимал настроение бойцам, руководил духовым оркестром и сочинял песни. Так стали популярными среди воинов его песни о 146-й стрелковой дивизии и о героическом артиллеристе Садыкове на слова А. Лесина, автора известной книги «Была война». Кстати, на страницах этой книги неоднократно упоминается и имя военного дирижера и композитора Василия Мунтяна.

После войны В. Мунтян закончил Ереванскую консерваторию им. Комитаса параллельно со службой в ар-

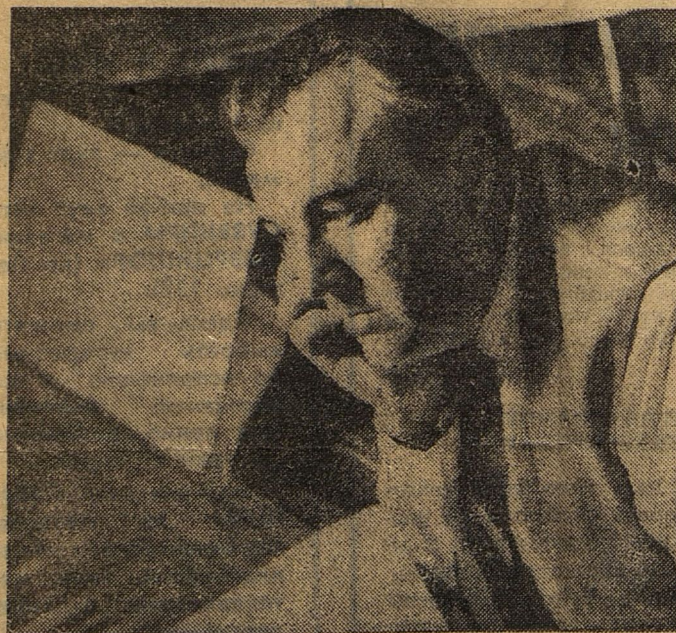
мии. Возвратившись в родную Молдавию, Василий Мунтян включается в работу по хоровому воспитанию юношества в республике. Возглавив кафедру хорового дирижирования в институте искусств, он уделяет много внимания работе с выпускниками. Ныне его бывшие студенты работают хормейстерами в академической хоровой капелле «Дойна», хоре Госкомитета радио и телевидения. Коммунист с большим стажем, член партбюро института, Василий Иванович отлично понимает, что нравственное и эстетиче-

ское становление студента невозможно без идейной и трудовой закалки. Поэтому много времени и сил отдает он именно этой работе. Все, кто знаком с В. Мунтяном, знают, как преданна его любовь к искусству хорового пения. Есть у него свое детище — камерный хор института искусств, к пению в котором он привлек студентов почти всех специальностей и педагогов. Об этом хоре создан фильм-концерт на студии «Телефильм-Кишинэу», выступления его отмечены в Риге на празднике песни, в Одессе, в военных частях и сельских клубах. С

интересными и серьезными программами камерный хор выступал на фестивалях «Мэрцишор». Музыкальная критика была единодушна в отзывах на концерты хора. Все отмечали чистоту интонации, отличный ансамбль, глубину осмысления авторского замысла, эмоциональную яркость, широкий динамический диапазон — от прозрачного «неземного» звучания до глубокого, плотного хорового «тутти».

В последние годы Василий Мунтян возглавил учебный хор кафедры хорового дирижирования. И этот хор часто выступает с шефскими концертами в вузах и на предпрятиях, в народной филармонии. Мунтян — страстный пропагандист не только старинной музыки, но и современной. Великолепно звучат Частушечная кантата Р. Щедрина из оперы «Не только любовь», новые хоры Г. Свиридова, молдавских композиторов. Часто в программы хора включаются обработки молдавских народных песен и оригинальные произведения В. Мунтяна. К лучшим из них можно отнести хоровой триптих о Молдове на слова молдавских поэтов. «Солдаты» на стихи Г. Каменной, хоровой вокализ и экспромт. Большую работу ведет В. Мунтян также как член правления и член президиума Молдавского хорового общества, как председатель консультационной комиссии по оказанию помощи художественной самодеятельности республики. Любое важное начинание, за которое он берется, дает новые жизненные импульсы, находится в состоянии творческого развития и обновления.

Е. МИРОНЕНКО,
музыковед.



19 ЯНВ 1980

В. Мунтян
г. Кишинев