

Россия - 1995 - 21-27 июня - с. 5

Сюжет почти банальный

Вдохновенное словом товарища маузера искусство вышло на площадь, и очень скоро оказалось, что возвращаться ему, собственно, некуда (не в коммуналку же!). Так оно и живет с тех пор - не то чтобы беспризорное, но какое-то уж слишком по-детдомовски общественное, все больше по казенным домам и госучреждениям, приобретая понятные в его положении манеры и комплексы. И отношение к нему соответствующее: как к чему-то, о чем надо бы позаботиться, во всяком случае - напомнить об этом другим, чем при случае можно гордиться, но без чего вполне можно обойтись.

Андрей Мунтян был участником многих выставок в России. Но известность принесла заграница. Дюссельдорф, Ганновер, Севилья, Вена, Майами, Париж «сдались» быстрее и проще, чем родная Москва. Его картины пополнили сразу несколько солидных частных коллекций в США, Германии, Испании, Австрии, Венгрии, Италии, Франции.

Сюжет почти банальный. Смысл которого становится ясным после посещения последней выставки Мунтяна, открытой в залах недавно отреставрированного Института благородных девиц (более известно-

го москвичам как Дом Российской армии).

- Я хотел показать вам, как эти картины звучат в интерьере, - сказал художник Андрей Мунтян, открывая выставку.

И оказалось, что его картины «звучать» в полный голос могут только в интерьерах, созданных теми людьми, для которых жизнь - это очень серьезно и важно, или воссозданных теми, которые уже поняли, как ошиблись, усомнившись в этом.

Мунтян - не певец ушедшего рая русской старины, не салонный художник, он не пишет возбуждающих аппетит натюрмортов и навевающих сладкий

сон пейзажей с пастушками. Но он, определяя свой метод изображения как философский реализм, наполняет среду человеческого обитания тем, без чего она не может быть вполне человеческой и что ни в коем случае не может состояться на площади, - там, где человеку мешают быть наедине с самим собой мыслями о своей сугубо личной ответственности за судьбу мироздания, особым нервом никогда не прекращающегося диалога - с Космосом и Богом.

Светлана ФИЛОНОВА
Иллюстрация: картина
А. МУНТЯНА «Нерв».



Мунтян Андрей

21-27.06.95.

282