

ТЮЗОВЦЫ — ЗАСЛУЖЕННЫЕ

500

М. Рабочий театр. Декабрь № 32-33. 1932г.

Коллегией Наркомпроса присвоено звание заслуженных артистке Ленинградского Тюза *Е. М. Мунт* и художнику того же театра *В. И. Бейеру*. Для нас, работников советского педагогического театра, этот факт является не только достойной оценкой многолетней выдающейся художественной работы данных товарищей; мы его рассматриваем как один из ярких показателей закрепления определенных позиций за театрами для детей. В широких массах и даже в руководящих кругах еще не изжито отношение к искусству для детей, как к явлению художественно-второстепенному, не несущему в себе новых ярких, полноценных дости-

жений в области художественного творчества. Многим до сих пор непонятно, как это полноценный актер или художник, способный занять видное положение в „настоящем театре“, добровольно „снижает“ себя, переключаясь на постоянную работу среди детей,—работу к тому же и материально оплачиваемую ниже, чем работа для взрослых. Невольно возникает мысль о том, что данный артист или художник не достаточно квалифицирован для „настоящего“ театра и потому только принужден довольствоваться работой в „детском“ театре.

Теперь фактом художественной оценки двух старейших работников

тюзовского фронта категорически опровергается обывательское мнение о театре для детей и о творческом удельном весе его деятелей. Сердечно поздравляя *Е. М. Мунт* и *В. И. Бейера* с давно заслуженным признанием их художественной деятельности, мы одновременно горячо поздравляем всех работников Тюзовского фронта с новым несомненным завоеванием советского педагогического театра и призываем всех товарищей по художественной работе среди детей к упорной борьбе за право ребенка на настоящее большое искусство большевизма.

А. БРЯНЦЕВ