

ИСТОРИЯ РАБОТЫ МОСКОВСКОГО

Страна газетных вырезов

ул. Кирова, 24/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Одесса Искра

от

31 ИЮН 38

Москва

Газета №



Засл. арт. республики Е. М. Мунт



СОРОК ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Театральная общественность Ленинграда отпраздновала 40-летие сценической деятельности заслуженной артистки республики Екатерины Михайловны Мунт.

Сразу же по окончании Московского филармонического училища по классу В. И. Немировича-Данченко Екатерина Михайловна была принята в Художественный театр. Высокую художественную культуру МХАТ актриса сохранила в течение всего своего долгого творческого пути. Работая в разнообразных театрах и под руководством различных режиссеров, Екатерина Михайловна всегда была верна заветам основателей МХАТ.

Беззаветная преданность избранному делу, неустанное стремление всегда работать на наиболее ответственных, наиболее трудных участках русского театрального искусства побудили Екатерину Михайловну вступить в 1921 г. в ленинградский Театр юных зрителей. Более чем скромны были материальные условия работы в ТЮЗ в первые дни его существования, но это не остановило артистку. Она отдала делу художественного воспитания детей весь свой богатый творческий опыт. Советская детвора, самые широкие круги ленинградских зрителей надолго запомнили яркие и жизненно убедительные сценические образы, созданные Екатериной Михайловной за время ее работы в ТЮЗ. В особенности примечательна работа Е. М. Мунт в русском классическом репертуаре — в «Плодах просвещения» Толстого, в «Ревизоре» Гоголя и др.

Екатерина Михайловна своей неутомимой и плодотворной художественной деятельностью показывает замечательный пример советской театральной молодежи. Прекрасные образцы подлинного художественного мастерства несет она юному зрителю, требующему от своего театра настоящего, полноценного искусства.

А. БРЯНЦЕВ