

Сов. фильм 1980, 29авт.

НОВАЯ ВСТРЕЧА С «МОСФИЛЬМОМ»

После выхода на экраны фильма «Дерсу Узала», где я сыграл главную роль, меня стали чаще приглашать для работы в кино не только на киностудии «Мосфильм», ставшей для меня родной и близкой, но и на другие студии. Фильм «Дерсу Узала» посмотрели почти во всех странах мира, и мне очень приятно, что я один

из первых советских тувинских актеров, которые появились на международном экране.

И вот я вновь приглашен киностудией «Мосфильм» к новой творческой работе. С волнением я открыл страницы литературного сценария «Прошлым летом в Чулимске». Поначалу мне не показался инте-

ресным образ Ильи Еремеева, на который меня пригласили, и я хотел было отказаться от предложения. Но когда я встретился с режиссером-постановщиком, заслуженным деятелем искусств РСФСР Глебом Анатольевичем Панфиловым, он зажег меня своей трактовкой образа этого героя, и мне теперь кажется, что новая работа станет одной из любимых моих ролей, сыгранных в кино.

Впервые я встретился и с главным оператором фильма, лауреатом Государственной премии, лауреатом премии Ленинского комсомола Леонидом Ивановичем Калашниковым. Какой прекрасный союз режиссера Глеба Панфилова и оператора Леонида Калашникова! Мне посчастливилось с ними работать. Я получаю от общения с ними огромное творческое удовлетворение.

**Народный артист РСФСР
и Тувинской АССР
Максим МУНЗУК.**

На снимке: Л. Калашников,
М. Мунзук, Г. Панфилов.
Фото М. БАЛАНДЮКА.

