

18 МАР 19/61

● НОВАЯ РОЛЬ

О ТЕАТРЕ И О СЕБЕ

Фильм Акиры Куросавы «Дерсу Узала» — один из золотых призов последнего Международного московского кинофестиваля — идет в эти дни на экранах страны.

Наш корреспондент Е. Комарский встретился с исполнителем заглавной роли народным артистом РСФСР, актером Тувинского национального театра М. Муңзуком и попросил рассказать его о себе и о театре.

— Был я военным капельмейстером, участвовал в самодеятельности, а в 1936 году, когда в Кызыле создали первый тувинский национальный

театр, стал его директором и актером. Одновременно преподавал музыку и сам учился в театральном училище.

Какая роль наиболее дорога для меня? Конечно, прежде всего роль Владимира Ильича Ленина, которую я сыграл в спектакле «Человек с ружьем». Подготовить ее мне помогли коллеги из Малого театра и киностудии «Мосфильм». Полюбились мне и капитан Сафонов в «Русских людях», Осип в «Ревизоре», а также роли в пьесах местных авторов: «Тонгур-Оол» и «Хайран-бот». Приходилось мне исполнять даже женские роли, когда кто-либо из наших молодых актрис

не желал играть злую старуху.

Как видите, репертуар нашего театра достаточно обширен. На его сцене можно увидеть русскую, советскую и зарубежную классику. Постановку на тувинском языке таких спектаклей, как «Ромео и Джульетта», «Коварство и любовь», «Ревизор», и других можно считать важными вехами в развитии национального искусства Тувы, в которой до 1930 года не было даже своей письменности. В то же время зритель с интересом принимает и современные спектакли, такие, как «Саянская русалка» К. Кудажы, рассказывающий о людях Саяно-Шушенской ГЭС.

Тувинский народ очень близок к природе, музыке, кален.

Двадцать лет назад мы с женой, заслуженной артисткой РСФСР и Тувинской АССР, Кара-Кыс подготовили книгу «Тувинский народный музыкальный фольклор». Затем она была вторично издана, так как пользовалась большим спросом. В моей семье есть и будущие артисты. Дочь Галя учится в Москве в Щукинском училище, а пятеро внуков (старшему шесть лет) занимаются в балетной школе.

Я с большим удовольствием вспоминаю дни работы над фильмом «Дерсу Узала». В создании этого образа мне помогли русская, советская театральная школа и, в частности, замечательный актер Ю. Соломин, сыгравший Арсеньева.

Тувинская АССР.