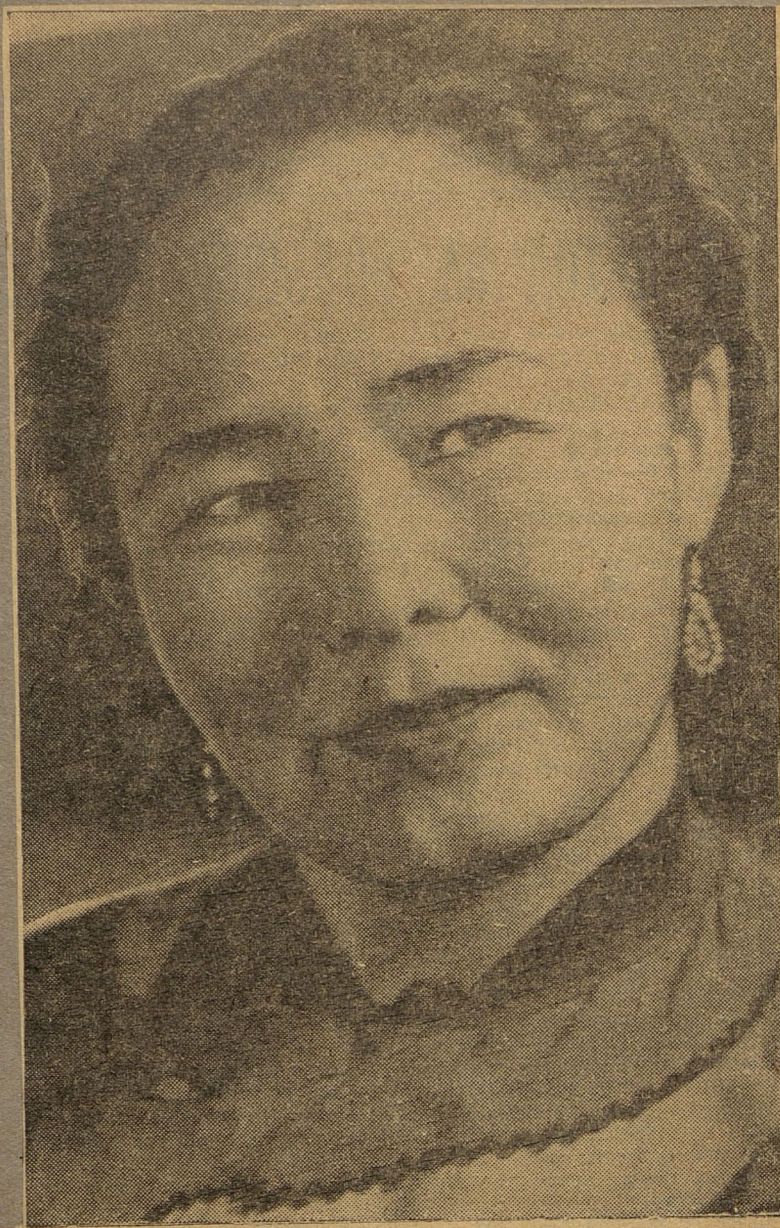




Тувинская народная артистка 2.VIII.60

Кому не знакомо это открытое, приветливое лицо. Нет такого уголка Тувы, где бы не слышали звонких песен Кара-Кыс, ее страстного голоса замечательной актрисы.

Впервые Кара-Кыс Намзатовна пришла на сцену 24 года тому назад, когда основывался наш областной драматический театр. Тогда ей была поручена роль Кара в пьесе В. Кок-оола «Хайран-Бот». Этот спектакль не сходит со сцены и по сегодняшний день. Неизменно исполняет свою роль Кара-Кыс. На сцене мы видим по-прежнему молодую, страстную

Кара, хотя годы и жизнь берут свое.

Сейчас Кара-Кыс Намзатовна мать большой семьи. В этом году еще один сын поступает в институт. Маленькие пока с родителями. Но, несмотря на домашние заботы, заслуженная артистка РСФСР всегда помнит о своем долге: искусство — народу. В последнее время она выступила в центральной роли — Фани в пьесе китайского драматурга «Гайфун», сыграла невесту в «Женитьбе» Гоголя и другие роли.

С большой охотой выступает Кара-Кыс Намзатовна в концертах, пение — ее любимое занятие. Вместе с мужем Максимом Мунзуком они не только принимают участие в эстрадных программах, но и собирают, записывают и обрабатывают тувинские народные песни.

Коммунистка Кара-Кыс Мунзук является членом партбюро театра и членом обкома КПСС. Всегда в гуще жизни, среди народа — таков девиз лучшей тувинской актрисы.