

Главная роль

Соц. Якутия

г. Якутск

24 Июн 1935

«Наша Кара» — так ласково зовут тувинцы народную артистку Тувинской АССР, заслуженную артистку РСФСР Каракыс Намзатовну Мунзук. И в этом заключается двойной смысл. Кара — не только имя актрисы, но и имя ее любимой героини из драмы тувинского драматурга, замечательного артиста В. Ш. Кок-оола «Хайыран Бот».

Удивительна история «Хайыран Бот». Но пусть об этом нам расскажет сама актриса.

— Драма Виктора Шогжаловича Кок-оола лишь на год «младше» нашего театра, созданного в 1936 году. Поэтично и страстно повествует он о трагедии прекрасной тувинской девушки. О трагедии любви и в то же время о победе ее над жестокостью, над темным царством насилия богатых властелинов прежней Тувы.

Я полюбила «Хайыран Бот», как только прочла ее первый раз. Тогда же в 1935 году, еще учась в школе № 2 города Кызыла, семнадцатилетней девочкой впервые сыграла свою Кара в нашем школьном драмкружке.

Через год я сыграла роль Кара в театре. С тех пор она стала главной из восьмидесяти ролей моей творческой жизни.

«Хайыран Бот» на нашей сцене можно назвать смело спектаклем № 1. Более тридцати лет он идет только с аншлагами.

Сейчас мы, первые артисты Тувинского музыкально-драматического театра, передали «Хайыран Бот» молодым. И знаете, мы следим за их работой ревностно, впрочем, зрители — тоже.

Завтра вы увидите драму Кок-оола в исполнении молодого театрального пополнения Тувинской республики. Кара играет Мария Солун-оол, выпускница Ленинградского театрального института. По сути дела, это станет их премьерой. В Кызыле спектакль был сыгран в таком составе лишь раз. И, конечно, все мы хотим, чтобы «Хайыран Бот», которая нам очень дорога, понравилась вам — нашим друзьям и гостеприимным хозяевам.