

Симфоническая поэма корейского композитора

В Союзе советских композиторов состоялось прослушивание симфонической поэмы «Победа» корейского композитора Мун Ген Ок.

Автор симфонии, студентка пятого курса Ленинградской консерватории, посвятила свое новое произведение родному корейскому народу, героически борющемуся против американского империализма.

Симфония начинается медленным вступлением, в котором звучат трагедийные мотивы. Они сменяются энергичной, торжествующей темой борьбы и победы. Все произведение, написанное в форме одночастного сонатного аллегро, пронизано волей, мужеством, жизнеутверждающей силой. Наряду с интонациями корейской народной песни в нем широко используются традиции русского симфонизма.

После прослушивания поэмы состоялось обсуждение, в котором приняли участие видные советские композиторы и музыковеды. На нем были указаны некоторые легко устранимые недостатки произведения и отмечено, что поэма Мун Ген Ок «Победа» является ценным вкладом талантливого автора в музыкальную культуру Корейской Народно-Демократической Республики.

Советское искусство

ОКТ 1952 г. Москва