

Мун Владимир

4.11.03

Россия. - 2003. - 4 ноября. с. 8
Лунный человек

Акынов на нашей много-страдальной эстраде еще не было. Певец и композитор Владимир Мун, выпустивший в свет свою дебютную пластинку «Небо», оказался первым.

Круглолицый, веселый и самоироничный уроженец казахстанского города Чимкента долго занимался чужими проектами: снимал для них клипы, делал аранжировки. При этом песни писал всегда. И вот наконец осознал, что пришел и его звездный час. Его незамысловатые мелодии вкупе с обильными сэмплами народных инструментов и потрясающим бэк-вокалом вызывают на редкость положительные эмоции, за которые прощаешь автору все банальности. Эдакая поп-музыка, точнее, этнопоп-музыка с человеческим лицом!

Презентация диска прошла как увлекательный спектакль. Мун, то восседающий под огромной головкой сыра, символизирующей луну, то совершающий ритуальные танцы с гитарой наперевес, каким-то неизъяснимым образом довел со-бравшихся до состояния ра-

достной эйфории. Под песню «Я лечу» в зале водили замысловатые хороводы, напоминающие пародию на «Танец маленьких лебедей». Увлекательное, надо сказать, занятие.

Как ни странно, следующее утро у многих коллег-журналистов начиналось одинаково — из домашних динамиков лился уже ставший знакомым мотивчик. Возможно, все дело в угощении, которое гостям выдавали на входе, — нечто съедобное с дырочкой посередине: это, дескать, кусочек луны. Кто-то тогда спросил: «Когда ожидать эффекта?» Как выяснилось, эффект наступил утром.

*Владимир Чебурахов,
фото автора*

