

Мун Владимир

17.01.06

ЛУНА СРЕДИ ЗВЕЗД

Тверская, 13. - 2006. - 17 янв. - с. 8

Представляю Владимира МУНА. Певец, режиссер, композитор и, разумеется, поэт. Про таких говорят: талантлив во всем. Наверное, так оно и есть. За что он ни берется, все у него получается. Жил и учился в городе Чимкенте. В пятнадцать лет закончил среднюю школу с золотой медалью, с отличием химический факультет вуза. Впереди была просторная дорога в науку, но вдруг резко изменил свою судьбу. Прощай, наука, прощай, специальность. Сейчас он живет в Москве, пишет и поет свои песни...

- Владимир, почему вы отказались от успешного будущего, которое вам предсказывали?

- Все потому, что было у меня со школьной скамьи увлечение, которое взяло верх - гитара. Наверное, все мальчишки в этом возрасте увлекаются игрой на этом инструменте, поют песни любимых бардов, что-то сочиняют. Не был исключением и я. Свою первую песню назвал «Как нарисую, так и будет». Другим она понравилась. Понравилась и членам жюри конкурса авторской песни, проведенной в Чимкенте. Мне присудили главный приз, ну, а дальше пошло-поехало.

- А вас не смущало, что приз могли присудить вам, как самому молодому исполнителю? Такое на конкурсах бывает.

- Думаю, песня получилась неплохая. Ее стали петь в городе. Популярность, которая вдруг пришла ко мне в родном городе, думаю, связана не с главным призом, а с самой песней. Да, согласен, когда приз присуждают самому молодому исполнителю, это вызывает восторг, но проходит время, слушатели об этом начинают забывать, а песня живет.

- Тогда вы решили связать свою судьбу с песней?

- А как не связать? Все пошло уже как бы само собой. Стал выступать на концертах - пел сам, пел вместе

с группой. Как настоящего акына, стали меня приглашать на свадьбы. В этом было уже особое отношение, потому что у восточных народов на такие торжества приглашают только любимых певцов. Вначале все это радовало, но потом пришлось призадуматься. Ведь я писал уже свои песни, сочинял музыку, а выступления мешали работать, отнимали время. Для меня эйфория первых успехов прошла, слава меня не засасывала, как некоторых.

Один из композиторов, прослушавший мои песни, так мне и подсказал: тебе надо перебраться в музыкальную столицу. Мне казалось в то время, что столицы у нас такие две - Москва и Питер. Поразмыслив, выбрал Петербург и отправился, как мне представлялось, в океан. Ответ на вопрос: «Выплыву или нет?» - зависел от меня самого.

Была и другая причина, заставившая задуматься о переезде. Как-то видел сон: иду по незнакомому, красивому городу и вдруг вижу свой портрет. Подумал, что это призыв к перемене места. Вот и решил на переезд.

- Выплыли?

- Как видите. Но начинал как все. В городе революции поселился в коммуналке, неистово работал. Ждал успеха, который должен прийти к музыканту. Вообще-то здесь весьма сложный вопрос - придет этот успех или нет, никто не знает. Я знаю многих, на мой

взгляд, способных музыкантов, так и не добившихся успеха.

- Но вы своего все же добились...

- Популярность пришла внезапно. У меня песен хватало на несколько альбомов, выбор был. Композиции были совершенно разного плана: босса-нова, реггей, латинские песни, быстрые и медленные... Я исполнял их по уик-эндам под синтезатор в одном из питерских ночных клубов. Просто играл, как всегда, и вдруг - шквал аплодисментов. Заинтересованность клубной публики придала уверенности. Появившиеся дистрибьюторы стали продавать мои сборники, которые не имели названий, просто продавцы всем говорили, что это «новая группа». Они мастерски нагнетали таинственность, а кассеты тем временем активно раскупались. Так, к середине 90-х годов я стал незримым королем питерского поп-андеграунда. Причем это определение придумал не я.

- Но вдруг ваше имя прозвучало в Корее. Насколько мне известно, ваши песни «Эммануэль», «Я лечу», «Небо», - пели на улицах, но никто не знал автора в лицо. Говорят, первыми увидели вас зрители национального канала корейского телевидения RBS?

- Тут произошел такая история. В Петербург приехала съемочная бригада этого канала, чтобы сделать репортаж о наследниках певца Виктор Цоя. Наследники должны были оказаться корейской национальности. В

городе таких нашлось двое: Марианна Цхай и Мун. Прослушав песни обоих артистов, дотошные телевизионщики предложили сняться мне. Так я дал свое первое теле-

интервью, исполнив под гитару несколько песен, и стал популярным в Корее.

После этого интервью решил сам всерьез заняться видеопроизводством. Жизнь круто изменилась.

Первый рекламный ролик получился удачным. Вскоре пошли заказы. Заказчикам нравилась фоновая музыка, никто и не догадывался, кто является автором музыкальных подкладок. Если собрать наброски мелодий, вошедших в ролики, получится отличный концепту-

альный диск фоновой музыки в стиле new age.

- Выходит, на какое-то время вы отошли от творчества?

- Нет, я никогда не забывал о музыке. Но вот однажды понял, что время пришло. Вырубил телефон, прервал связь с внешним миром, заперся в студии и стал записывать свой альбом. Когда все было готово, снял клип. Все время снимал для других, теперь руки дошли снять для себя. В этом черно-белом ролике люди учатся летать. Учатся расставаться с деньгами и дарить их незнакомым людям. Не в деньгах ведь счастье!

- Похоже, вы верите в чудеса.

- А почему бы и нет? Однажды, когда я вез свой клип в Останкино, у входа в здание меня поджидал небольшой сюрприз. Между корпусами телевидения на Королева, 12, и Королева, 19, я увидел огромный билборд, а на нем собственное изображение с надписью «Одна Луна среди тысячи звезд». Я замер на месте. Сон стал явью. Мимо проезжали сотни автомобилей, торопились люди, еще не умевшие летать, а с высоты пятого этажа здания на них взирал улыбающийся, увеличенный в десятки раз, абсолютный счастливый Мун.

- Сколько уже альбомов вам удалось записать?

- В августе прошлого года вышел мой третий альбом, в нем звучит инструментальная музыка. Композиции нового сборника, в том числе и первых двух, регулярно звучат на радиостанциях «Радио Классика» и «Маяк». Песни первых двух альбомов котируются в регионах, где их передают 27 радиостанций. Если судить по почте, то мою музыку полюбили кроме России на Украине и в странах Балтии.

Виктор ДЖАНИБЕКЯН
Фото Василия ГРАЧЕВА

