

Мулярчик Петр Афанасьевич

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

от

Казань

25 МАЯ 1958

Юбилей артиста



Народному артисту ТАССР Петру Афанасьевичу Мулярчику исполняется 50 лет со дня рождения и 30 лет сценической деятельности.

Ниже мы публикуем высказывания зрителей и товарищей Мулярчика в связи с юбилеем.

* * *

Пятьдесят лет — это большой срок в жизни человека, а если тридцать из них отданы любимому и трудному делу воспитания средствами искусства подрастающего поколения, то можно по праву гордиться прожитыми днями.

Большую часть своей творческой жизни Петр Афанасьевич отдал Казанскому театру юного зрителя имени Ленинского комсомола. Может быть, именно поэтому он встречает свое пятидесятилетие большими мечтами и замыслами.

За годы работы в Казанском тюзе им сыграно множество разнообразных ролей. Они на памяти у нас. Но как бы разнообразны ни были образы, созданные Петром Афанасьевичем, он всегда верен себе. В работе над каждым образом он стремится найти свое неповторимое решение, пытается раскрыть внутренний мир своих героев.

А. ДАЙЧМАН.

Артист театра имени
В. И. Качалова.

* * *

От всего сердца поздравляю П. А. Мулярчика и желаю дальнейших успехов. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить и весь коллектив театра юного зрителя за их большой творческий труд в деле воспитания подрастающего поколения.

Х. КУМЫСНИКОВ.

Театровед.

* * *

С Петром Афанасьевичем Мулярчиком я работаю вместе уже девять лет. Наблюдая за его творчеством, я, откровенно говоря, иногда завидовал его умению работать над ролью. Петр Афанасьевич умело сочетает внутреннее насыщение создаваемого им образа с яркой внешней формой.

Как секретарь партийной организации, Петр Афанасьевич ведет большую повседневную партийную и общественную работу в театре.

В день славного юбилея т. Мулярчика хочется от души поздравить его и пожелать дальнейших успехов.

В. ЧЕРНЕЦКИЙ.

Заслуженный артист
ТАССР.

* * *

Удивляюсь той огромной трудоспособности, настоящей увлеченности, с которой Петр Афанасьевич встречает каждую свою новую роль. Его последняя работа — Городничий в «Ревизоре» — дала ему возможность развернуть свой яркий темперамент, все свои творческие возможности.

М. НЕМЕНКО-БАБКОВСКАЯ.

Заслуженная артистка
РСФСР, народная артистка
ТАССР.