

Мулявин Владимир 27.01.93.

утрата Газета - 2003 - 27 янв - с. 3.

умер Владимир Мулявин

НАТАЛЬЯ ГРИДНЕВА,
АНТОН ПОМЕЩИКОВ

Вчера на 63-м году жизни в Москве скончался знаменитый музыкант, отец-основатель «Песняров» Владимир Мулявин. Он умер в Институте нейрохирургии имени Бурденко, причиной смерти врачи признали «полиорганическую недостаточность дыхательной и сердечно-сосудистой системы».

**«гармония
рок-н-рольных вещей
представляется очень
примитивной»**

Владимир Мулявин учился в Свердловском музыкальном училище по классу гитары и выступал на сцене с четырнадцати лет. Как рассказывал сам Мулявин, на появление «Песняров» больше всего повлияли The Beatles. Но первые альбомы ливерпульцев Владимир Георгиевич не любил и говорил про себя, что он скорее джазовый музыкант: «Для меня гармония рок-н-рольных вещей представляется очень примитивной». Свой первый «бэнд» Мулявин создал в пятнадцать лет в Свердловском музучилище. Однако за увлечение джазом тут же и пострадал — всех девятиклассников той группы отчислили из училища с формулировкой «за увлечение западной музыкой». Перебравшись в Минск и увлекшись фолк-роком, Мулявин создал группу «Лявоны», основу репертуара которой составила белорусская музыка. «Вначале я хотел сделать общеславянский ансамбль: совместить русский, украинский и белорусский фольклор плюс немного польского. Они казались так похожи, но — на четырех стульях не усядишь», — вспоминал Мулявин. Поскольку русским фольклором к тому времени удачно занимался «Ариэль», Мулявин углубился в белорусский: стал ездить в экспедиции, собирать песни. И первого сентября 1969 года группа «Лявоны» была переименована в вокально-инструментальный ансамбль «Песняры». В ансамбле новую жизнь получили многие белорусские народные песни, а самыми популярными хитами их репертуара стали «Беловежская пуща», «Олеся» и «Вологда». Пионеры фолк-рока на отечественной сцене, белорусские «Песняры» долгое время оставались одной из самых популярных групп страны, записали множество и сегодня свежо звучащих интерпретаций народных песен, первыми из советских групп совершили турне по США, а позднее обратились к крупным формам и сделали несколько масштабных музыкальных спектаклей, в которых успешно соединяли фольклор и современное звучание. Но в первой половине восьмидесятых годов «Песняры» заметно сдали свои позиции, а к началу девяностых о них почти забыли — постперестроечное пространство заболело другой музыкой. Потом коллектив подкосили внутренние проблемы, разрывавшиеся с уходом части группы и созданием второго коллектива, взявшего название «Белорусские песняры». Возвращение же первых «Песняров» состоялось лишь во второй половине 1996 го-

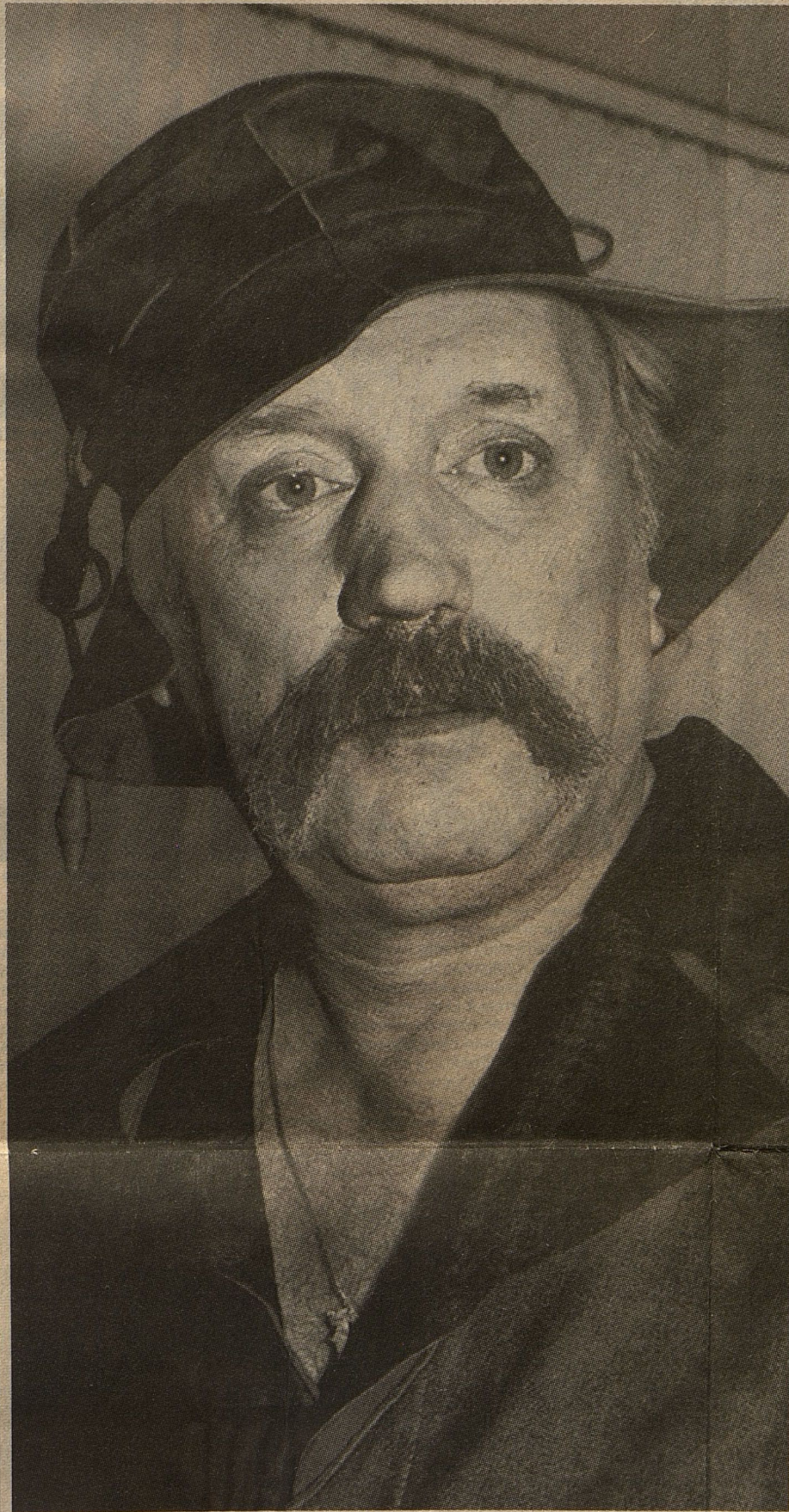


Фото: ИТАР-ТАСС

да, когда, возглавляемые своим неизменным лидером Владимиром Мулявиным, они вернулись на российскую сцену и дали серию тепло встреченных концертов в Москве и Санкт-Петербурге, а также выступили в Витебске на ежегодном фестивале «Славянский Базар».

21 января 2001 года в Москве в рамках проведения Дней белорусской культуры состоялся праздничный концерт «Песняров» в честь закладки звезды Владимира Мулявина на «Аллее Звезд». В том же году президент Белоруссии Александр Лукашенко вручил Мулявину высшую белорусскую награду — орден Франциска Скорины. Этот орден стал его последней прижизненной наградой.

130 километров в час

История болезни Владимира Мулявина с момента автокатастрофы, которая произошла с ним в середине мая, практически сразу была засекречена.

14 мая 2002 года Владимир Мулявин попал в автомобильную аварию и с тех пор не вставал с кровати. В нескольких километрах от Минска его Mercedes не вписался в поворот и на скорости около 130 км/ч врезался в дерево. Мулявина доставили в Белорусский научно-исследовательский институт травматологии, где ему поставили диагноз «тетрапарез, повреждение спинного мозга с нарушением функций тазовых органов, закрытый перелом-вывих шестого позвонка, ушибленная рана затылочной области». Певец и композитор был полностью парализован. Первые прогнозы врачей были малоутешительны. Затем информация о состоянии его здоровья стала «государственной тайной» Белоруссии. Врачи тщательно скрывали степень тяжести его состояния и давали излишне оптимистичные прогнозы. Из НИИ травматологии он был переведен в больницу управления делами президента Белоруссии.

Но его жена и друг семьи Иосиф Кобзон, навещавший его в больнице, решили, что Мулявина поставят на ноги московские врачи. Даже после этого белорусские врачи продолжали скрывать информацию о возможном перемещении его в Москву. После того как Мулявина все-таки перевезли в Институт нейрохирургии им. Бурденко, его состояние «несколько стабилизировалось», но оставалось тяжелым. В середине января наступило ухудшение, и больного опять перевели в реанимацию.

В последние месяцы Владимир Мулявин находился в односторонней палате 10-го нейрохирургического отделения московского Института нейрохирургии им. Бурденко. Мулявин умер в восемь утра, причиной смерти врачи признали «полиорганическую недостаточность дыхательной и сердечно-сосудистой системы».

После того как о смерти музыканта стало известно, в институт приехал посол Белоруссии в России Владимир Григорьев, который запретил разглашать какие-либо подробности о гибели Мулявина.

«У него была сложнейшая травма шестого позвонка», — рассказал Газете дежурный врач Артем Гуца. — Кроме того, в последние дни несколько раз у Владимира Мулявина останавливалось сердце, тогда при помощи стимуляции его удавалось запустить». Его смерть не была неожиданностью для врачей, поскольку его травмы были слишком тяжелыми.