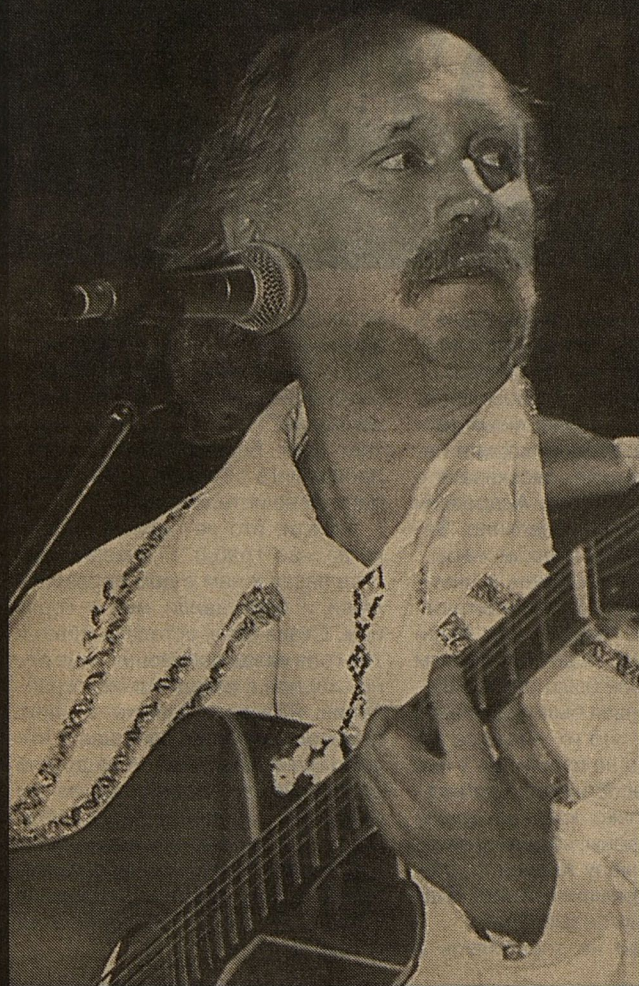




ПОСЛЕДНИЕ АПЛОДИСМЕНТЫ ВЛАДИМИРУ МУЛЯВИНУ

Несколько сотен москвичей собрались в понедельник, 27 января, в фойе концертного зала «Россия». Люди пришли, чтобы попрощаться с Владимиром Мулявиным, руководителем группы «Песняры».

Владимир Георгиевич умер 26 января в клинике Института нейрохирургии имени Бурденко. Он так и не встал с постели после автокатастрофы, произошедшей прошлой весной под Минском. Тогда Мулявин не справился с управлением своего «Мерседеса» и, перевернувшись, на огромной скорости врезался в дерево.

На панихиде присутствовали многие известные личности. Проститься с Мулявиным пришли Александра Пахмутова, Лев Лещенко, Борис Моисеев, заместитель министра культуры России Наталья Дементьева, министр культуры Белоруссии Леонид Гуляко, посол Белоруссии Владимир Григорьев, певица Надежда Бабкина.

С трех часов дня площадка перед «Россией» была заполнена москвичами. Почти все пришли с цветами, часть из которых положили возле звезды Владимира Мулявина, которая была заложена ровно год назад.

Примерно в половине пятого гроб с телом артиста погрузили в машину, но траурный картеж не уезжал еще с полчаса. Ждали дополнительный транспорт, чтобы увезти море цветов и венков. Когда фургон «Мерседес» в сопровождении двух милицеских машин тронулся, собравшиеся со слезами на глазах громко зааплодировали — так по традиции провожают в последний путь артистов. «Чудный, волшебный голос! Подобного мы не услышим. Настоящий песнярь! Скорбим, жалеем, вечная память ему!» — соболезновала одна из поклонниц Владимира Мулявина.

Похоронили Владимира Георгиевича на Московском кладбище в Минске. ■

1941 — родился Владимир Мулявин.
1955 — отчислен из музыкального училища города Свердловска с формулировкой «за увлечение западной музыкой».

1959-1960 — Мулявин создал первый музыкальный коллектив; гастролирует по СССР.

1960-1962 — служба в армии — в оркестре при штабе Белорусского военного округа.

1967-1968 — создание коллектива под названием «Лявоны» (что в переводе означает «Балагуры»). Состав: Владимир Мулявин, Валерий Мулявин, Леонид Тышко, Владислав Мисевич, Валерий Яшкин, Александр Демешко.

1969 — «Лявоны» переименовались в «Песняры».



1970 — «Песняры» одержали убедительную победу в Москве на Всесоюзном конкурсе политической песни, покорили жюри совершенно новым, оригинальным исполнением песни «Темная ночь»; выступили на Сопотском фестивале в Польше.

1972 — выходит первая пластинка на студии «Мелодия».

1973 — «Песняры» стали лауреатами IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады, разделив с Львом Лещенко второе место.

1976 — тур по городам США совместно с группой New Christie Minstrels, тогда же Мулявин написал первую в СССР рок-оперу «Песня о доле».

1979 — всем участникам коллектива присвоено звание заслуженных артистов Белоруссии, Мулявину — звание народного артиста БССР.

1979-1989 — состав группы постоянно меняется, но неизменным остается основатель и руководитель коллектива Владимир Мулявин.

1980 — в Ленинграде представлена новая программа — сюита на темы белорусских обрядовых песен.

1989 — Мулявин полностью обновил коллектив.

1996 — серия концертов по российским городам.

1998 — решением Министерства культуры Владимир Мулявин отстранен от должности директора ВИА «Песняры», однако после личной встречи с президентом республики Беларусь Александром Лукашенко восстановлен.

2001 — Александр Лукашенко вручил художественному руководителю Белорусского государственного ансамбля «Песняры» Владимиру Мулявину высшую награду республики — орден Франциска Скорины.

2001 — в Москве перед ГЦКЗ «Россия» торжественно открыта звезда Владимира Мулявина. ■

Глеб
СКОРОХОВ,
телеведущий,
историк кино:

«Песняры» были одной из первых и замечательных групп, сумевших соединить фольклорное начало с современными ритмами. Они создали синтез этих двух культур, который по достоинству оценили даже те, кто с иронией относился к фольклору.

К сожалению, в последние годы по разным причинам (эстрада — дело молодое) «Песняры» отошли на второй план. Но то, чем они прославились, то, чем они занимались, не должно быть утрачено!

Виктор
КОКЛЮШКИН,
писатель-
сатирик:

— Владимир Мулявин — яркий, оригинальный человек. Его невозможно заменить!

Евгений
БУНИМОВИЧ,
депутат
Московской
городской Думы:

— Появление «Песняров» стало настоящим открытием в фолк-роке. Это были великолепные профессионалы, они задавали планку. Теперь мы, к сожалению, потеряли еще одного мастера, а чем меньше таких патриархов, тем ниже качество нашей эстрады.

Роксана
БАБАЯН,
певица:

— «Песняры» — большой пласт в нашей песенной культуре, и со смертью Владимира Мулявина Россия потеряла часть своей биографии. ■

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПОВОРОТ



Утром 14 мая Владимир Мулявин выехал на «Мерседесе-420» со своей дачи в деревне Луполово. В этот день в Белоруссии отмечали Радуницу — день поминовения усопших, и Владимир Георгиевич спешил на одно из минских кладбищ, чтобы помянуть близких людей.

Он ехал по шоссе Заславль-Колодищи, которое незадолго до этого было реконструировано. Лихой водитель (о его манере езды среди белорусских гаишников ходят легенды), Мулявин не стал притормаживать перед знаком «Опасный поворот». Но на скорости свыше 130 километров не смог справиться с управлением, автомобиль оказался на встречной полосе. Мулявин попытался вернуть его на прежний ряд, но не смог — машину буквально выбросило в кювет. Такова официальная версия следствия, по результатам которого дело было прекращено «за отсутствием состава преступления»: водитель превысил скорость и не соблюдал указания дорожных знаков.

Однако некто Казимир Внучко, оказавшийся на месте трагедии через несколько минут, заявил, что не очень-то верит в официальную версию. Дело в том, что, по словам Внучко, тормозной путь «Мерседеса» составлял несколько десятков метров и начинался перед поворотом. Получается, что Му-

лявин начал тормозить до аварийной ситуации, а значит, ему кто-то помешал: возможно, двигавшаяся не по своей полосе встречная машина или перебежавший дорогу пешеход.

Зеваки, слетевшиеся на место аварии, рассказывали, что удивились, как водитель вообще мог остаться в живых. «Это было ужасное зрелище, — вспоминает водитель, который оказался рядом с местом происшествия вскоре после события. — Когда мы подъехали, Мулявина уже увезли на «скорой». «Мерседес» был в таком состоянии, что я даже не сразу определил марку. Практически весь салон был сплюснут, часть деталей в момент столкновения отлетела. Удар был столь силен, что одно дерево сломалось, а на другом «Мерседес» буквально повис. Мы знали: водитель жив, но не верили, что его удастся спасти. Мулявин сам себя гнал в могилу».

Первые, осторожные высказывания о том, что Мулявин сможет вернуться к нормальной жизни, раздались только через несколько месяцев после аварии. А тогда, в первые часы, врачи НИИ травматологии и ортопедии лишь устало повторяли: «Мы делаем все возможное, чтобы спасти Владимира Мулявина и молимся о его здоровье. Но мы не боги»... ■

Мулявин Владимир
30.01.2003