

Мушарджанова Шоиста

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент

24 СЕН 1974

СОЛОВЕЙ ВОСТОКА

Это было несколько лет назад на сцене одного из парижских театров. Выступала народная артистка Таджикистана, лауреат всесоюзных и международных конкурсов Шоиста Мулладжанова. Принимали ее восторженно, хотя парижан, тонких ценителей искусства, удивить трудно. Когда она исполняла одну из популярных песен «Мухаббат» («Любовь»), звонкий голос Шоисты разливался так, что сидевшие в зале успевали несколько раз перевести дыхание, пока певица вытягивала ноту.

Удивленные парижане не поверили в силу ее голоса, даже стали проверять сцену — нет ли специального устройства, не нажимает ли она на потайную педаль чтобы создать впечатление. Но никакой педаль они не обнаружили. Об этом потом писали газеты. Голос советской певицы покорила парижан.

О себе она говорит мало,

немного словно. Еще свежо впечатление от только что состоявшегося концерта в ташкентском Дворце искусств. Выступление певицы было подлинным триумфом. Я видел, как люди, потрясенные ее талантом, самозабвенно, долго аплодировали ей.

...Родилась в Душанбе. Училась, как все, любила детские игры, как все ее сверстники. И все же никто из ее подруг не пел так, как Шоиста. Соловьем называли ее в семье. Соловьем стали потом называть ее и педагоги Московской государственной консерватории. С тех пор это слово путешествует вместе с талантливой певицей по всему миру.

Шоисте Мулладжановой аплодировали Афганистан и Иран, Индия и Индонезия, Камбоджа и Франция, Финляндия и Голландия, Греция и Швейцария, десятки городов Советского Союза.

Тепло принимают певицу в

ее родном Таджикистане, во всех братских республиках, где каждое выступление Шоисты становится подлинным праздником искусства...

— Нет, скажите, где еще могла бы я, — говорит моя собеседница, — дочь простого труженика, получить высшее образование, где еще есть такая благодатная почва, на которой талант из народа достигает подлинного расцвета. И когда я слышу аплодисменты после выступлений, я принимаю эти овации, как благодарность моей замечательной стране.

Я прощаюсь с Шоистой. Но это прощание ненадолго. Ныне маршрут певицы прошел через города и села Узбекистана.

Вот что она потом сказала о своей поездке.

— Я горжусь тем, что принимала участие в празднике дружбы — фестивале искусств народов СССР, который прошел в Узбекистане накануне золотого юбилея республики. Нас тепло встречали в Карши, Талимарджане, Шахрисабзе, Камашах, Яккабаге.



Концерты выливались в большой праздник искусств народов Советского Союза.

Узбекистанцы вновь встретились с «соловьем Востока». И снова долго не отпускал певицу со сцены наш благодарный зритель. Она подарила ему незабываемый праздник музыки.

А. ДУЛОВ.

♦ НА СНИМКЕ: народная артистка Таджикской ССР, Шоиста Мулладжанова.

Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

Редактор
Г. МАРА-НОВИК.