

# Признание паланта

«Мы дети одной земли. Мы поем одни и те же песни, они помогают нам жить, работать, дружить. Эй, хлопкороб, сегодня я принесла тебе эти песни! Пусть они будут дорогими гостями в твоем доме, в твоем сердце!»

Этой песней начала свое выступление народная артистка Таджикской ССР лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Шаista Мулладжанова. Ее имя хорошо известно андижанцам по проницальным гастролям в нашем городе, по многочисленным выступлениям по радио и телевидению во время декады таджикского искусства. Тогда песня

«Буду гостью я у вас» стала паролем дружбы двух народов, узбекского и таджикского.

Сегодня Шаista Мулладжанова снова в нашем городе.

— Сейчас, — говорит певица, — артисты вашего театра выступают у нас в республике. Кстати, их концерты и спектакли пользуются большим успехом. Значит, и нам нужно не оставаться в долгу. Мы специально для концерта подготовили новые узбекские песни.

Звучат песни узбекские, таджикские, индийские, афганские. Это — сувениры тех стран, где побывала артистка. Ее слышали жители Ка-

нады, Финляндии, Индии, Бирмы, Ирана, Афганистана, Греции, Индонезии. Она участвовала в большом концерте на Всемирной выставке в Монреале, в фестивале «Песни народов мира» во Франции.

— Когда я исполняю песни на языке того народа, где проходило выступление и зрители особенно бурно аплодировали, это было лучшей наградой, — говорит артистка.

— А вообще я люблю поездки. Независимо от того, где выступать — на полевом стане или на сцене Дома культуры, на импровизированной площадке заводского цеха или на отдаленном горном пастбище.

Не изменила она этой традиции и у нас. На днях она выступала перед хлопкоробами Избасканского района, участвовала в большом концерте на открытии памятника Усману Юсупову. А впереди — встречи с хлопкоробами Московского, Ленинского, Кургантепинского, Бозского районов. Больше двадцати концертов даст артистка в нашей области.

Есть у таджикского народа старая легенда. В ней говорится: у того, кто увидит, как расцветает роза, прибавится счастье в жизни. Думается, что зрители Шаисты Мулладжановой на концерте были как раз теми, кто обогатился счастливыми минутами, потому что встреча с большим искусством — всегда счастье.

Е. СТРЕЛКОВ.

Андижан,  
Привокзальная, 11.

Андижанская типография «Коммунист»

Заместитель редактора —  
48-30, советского строительства  
— 47-80, культуры и быта, ин-

