

27 ИЮЛ 1967

СВОИ, НЕПОВТОРИМЫЕ КРАСКИ

«Горит свечи огарочек...» Вы не забыли слова этой знакомой и близкой песни? А следом за ней — боевая «Тачанка», снова молодая, снова зовущая в бой... Старые песни, звучащие в памяти многих хрипловатым тембром патефонной пластинки, свежо, проникновенно прозвучали в исполнении Вадима Мулермана и инструментального трио А. Тартаковского.

Лауреат всесоюзного конкурса исполнителей эстрадных песен Вадим Мулерман пел в концерте и модные сегодня песни. Пел отлично, темпераментно. Но настоящим откровением для зрителей стали не «Королева красоты» и не «Человек из дому вышел». Словом, не те песни, одно лишь название которых вызывает в памяти имена Магомаева, Хилля...

У Мулермана есть свои песни, в которых — и свой почерк, и свои неповторимые краски.

В репертуаре певца преобладают мажорные, шуточные произведения. Но порой до драматических нот доходит в его исполнении сатирический гротеск Брехта («Баллада о мертвом солдате»). Органичен переход от лирики к патетике в песне югославского певца и композитора Марьяновича о мире, с солнечном детстве... Всего несколько минут показывает нам артист сонливого, туповатого парня-неудачника (песня «Не везет»), а производит она впечатление отличной юмористической эстрадной миниатюры.

Надо сказать, инструментальный



ансамбль А. Тартаковского и В. Мулерман представляли в концерте единое целое, и это, несомненно, во многом способствовало успеху.

Очень жаль, что В. Мулерман гостит в Уфе только два дня. Хочется верить, что это не последняя встреча с талантливым исполнителем.

Р. СОРИНА.

НА СНИМКЕ: поет Вадим Мулерман.

Фото В. Васинского.