

22 ОКТ 1969

ТЮМЕНЬ АТ ПРАВДА

г. ТЮМЕНЬ

ЭТО И ЕСТЬ ЭСТРАДА

ЭСТРАДА в представлении многих — это нечто бодрящее, легкое, где уместна и грусть, и серьезность, но над всем должна властвовать жизнерадостная, чуть беспечная улыбка. Поклонникам такого искусства — а их не счесть — несомненно, понравится концерт популярного певца Вадима Мулермана, вступающего сейчас в Тюмени.

Правда, исполнитель убедительно доказывает, что умеет воплощать трагические сюжеты («Баллада о расстрелянном мальчишке»), но, как правило, мы видим его другим: порой задумчивым («Когда разлюбишь ты» Э. Колмановского, «Младшая сестренка» О. Фельцмана), а чаще — смеющимся, озорным. И тогда звучат «Песенка об итальянском капитале», «На рыбалке у реки» и многие другие, включая, конечно, «Короля-победителя».

В том же ключе — кстати, весьма непринужденно и слаженно — работают партнеры В. Мулермана: инструментальный ансамбль под руководством Виктора Векштейна и конферансье Евгений Кравинский, немало способствующие успеху концерта.

А принимают певца тепло. Тому свидетельство — дружные аплодисменты, зрительские «патрули» на дальних подступах к филармонии (пароль: «Нет ли лишних билетов?») и просьбы некоторых читателей побольше рассказать о Мулермане.

В антракте мы задали ему несколько вопросов. Он отвечал коротко:

— Мне тридцать лет. В 1964 году закончил Харьковскую консерваторию. Сейчас живу в Москве...

Между прочим В. Мулерман уже выступал в Тюмени. И не так давно — в 1965 году.

Вот почти все биографические данные, которыми мы располагаем. А «побольше» о певце расскажут исполняемые им песни **В. БОРИСОВ.**

На снимке: поэт лауреат Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение современной советской эстрадной песни В. Мулерман.

Фото А. Лахтина.

