

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

от 1. 4. МАР 1969

г. Новгород

Газета №

5 ПОЕТ ВАДИМ МУЛЕРМАН

Имя этого певца, лауреата конкурса исполнителей советской песни, довольно известно, и интерес к его приезду в Новгород был закономерен. Но, если говорить откровенно, от выступлений все ждали большего.

Удивил несколько странный репертуар. Мулерман исполнял «свои» песни и те, которые явно не для его голоса. Скажем, песня Эдуарда Калмановского «Человек рождается для жизни», кстати, прозвучавшая неплохо, и вторая песня того же компо-

зителя «Когда разлюбишь ты» — коронный номер концертной программы Гелены Великановой. Но если Великанова поет ее с большим чувством, заставляет переживать, то Мулерман исполняет бесстрастно, «сухо» и, я бы сказал, просто неудачно. Может, поэтому первое отделение вообще как-то не впечатляло, хотя исполнялись произведения известных композиторов.

Второе отделение проходит более интересно. Да и песни звучали самые известные,

как, например, польская «Очкарики», «А я люблю» и «Лада» композитора Шаинского, «Последнее письмо» Серафима Туликова.

Зрители услышали несколько пьес в исполнении оркестра, пародии и фельетоны Евгения Кравца. И невольно приходила мысль, что концерт мог бы быть «посвежее». Почти все остроты давно известны зрителям по другим выступлениям.

К. НИКОЛЬСКИЙ.