



МУЗЫКАЛЬНАЯ ДУША

Ценителям песни нашего города, можно сказать, везет. Многим памятни гастроли лауреатов Первого Всесоюзного конкурса на лучшую эстрадную песню и лучшего исполнителя советской песни Иосифа Кобзона, Венеры Майсурадзе и Вадима Мулермана. Если еще добавить, что в этом году в Новосибирск придут лауреаты еще двух фестивалей — Сочинского и Международного фестиваля эстрадной песни социалистических стран — ленинградца Анатолия Королев и болгарка Лили Иванова, то в этой «сборной» великолепных мастеров, пожалуй, мы не досчитаем только некоторых любимцев публики.

Вадим Мулерман снова поет для новосибирцев. Поет песни, которые мы слышали в передачах «Юности», «С добрым утром», с гибких пластинок «Кругозора», поет «Август» Яна Френкеля и Инны Гофф. Вадим — ее первый исполнитель. Первый — это значит автор песни, правда, негласный, замыкающий собой цепочку: композитор

— поэт — исполнитель, а для слушателя — все-таки первый. Потому что он выносит новое произведение на суд слушателя, и от него зависит, станет песня обыкновенным шлягером, однодневкой, или ее запомнят тысячи и тысячи. Мулерман по праву вошел в эту авторскую тройку. Его «Август», искренний, лиричный, встречен теплыми аплодисментами.

На вопрос корреспондента В. Мулерман отвечал:

— Прежде всего я проверяю: волнует ли меня песня? И если в пяти-шести песнях артист порою вынужден отдать дань моде и публике, то непременно в репертуаре должны быть две-три (хорошо, если больше) песни, в которых есть ты сам, твой, ни у кого не взятые напрокат чувства, твоё кредо... Если ты не войдешь в образ, не сыграешь на полной отдаче двухминутный «микроспектакль», грош цена и твоему голосу, и эффектным жестам, и самой песне.

Это — творческий принцип

молодого певца. И наиболее ярко выражается он, когда В. Мулерман исполняет песню «Вот не везет»... (А. Владимиров и К. Рыжов). Мы слышали ее в различных интерпретациях. А Мулерман не только ее поет. Он играет песню, перед нами действительно микроспектакль, чуть веселый, чуть грустный, немножко ироничный, — и, что называется, «заигранная» песня засверкала вдруг новыми красками! Одна из песен в репертуаре В. Мулермана называется «Музыкальная душа». Пожалуй, точнее не скажешь — музыкальная душа у молодого певца!

В. Мулерману аккомпанировал ансамбль под руководством Александра Тартаковского (А. Тартаковский — рояль, В. Макеев — ударник, Г. Виноградов — бас, В. Кузьмин — альт, А. Чех — тенор). В концерте принимали участие лауреаты VI Всемирного фестиваля молодежи, мастера интермедий Б. Владимиров и В. Танков.

В. ОРЛОВЕЦКИЙ.
Фото Б. Анисимова.

891 1968
1-8658

МОЛОДЕЖЬ СИБИРИ
г. Новосибирск