

21 ОКТ 1976

РЕПЛИКА

## И «ЧУТЬ-ЧУТЬ» СЧИТАЕТСЯ...

В конце выступления артист Вадим Мулерман исполняет незатейливую песенку с рефреном:

«А чуть-чуть не  
считается...».

Что касается небольшого опоздания на свидание или нюансов во взаимоотношениях двух влюбленных, о которых поется в песне, это «чуть-чуть», может быть, и в самом деле не стоит принимать в расчет. Но в концерте, исполняемом в большой аудитории, где каждый штрих умножается зрительским восприятием сотен людей, все должно быть точно и выверено.

К сожалению, гармонию вчерашнего концерта нарушали многие «чуть-чуть». Отдавая должное голосу певца, его музыкальности и темпорументу, надо заметить, что эстрадный оркестр аккомпанировал чуть громче, чем следовало. Звуки, чуть усиленные несколькими мощны-

ми динамиками, сливались в сплошной гул, из-за которого невозможно было разобрать слова. Песни напоминали кроссворды с пропущенными клеточками. Если по отдельным понятным словам «люблю», «клен», «дожди» о содержании некоторых песен еще можно было догадаться, то песни гражданского звучания, где каждая строка весома, где надо вслушиваться в каждую фразу, пропадали начисто. И это очень обидно.

И (чуть не забыла!) внедрено новшество, вероятно, не зависящее от певца. В антракте в фойе продавались фотографии далеко не лучшего качества с изображением Вадима Мулермана. Их цена — 30 копеек(!) включала, очевидно, не только себя, но и чуть-то предпримчивость, которая, к сожалению, нашла свое место в стенах филармонии.

В. ДМИТРИЕВА.