

№ 7 ИЮЛ 1970

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
г. Махач-Кала

НАШИ ГОСТИ ПЕСНИ, ИДУЩИЕ О Т Д У Ш И

«Здравствуйте, дорогие мои земляки» — такими словами начал свои концерты в Махач-Кале на летней эстраде известный исполнитель эстрадных песен Вадим Мулерман. И многие слушатели восприняли это его обращение как вполне закономерное и соответствующее истине. Почему? Да потому, что... Однако предоставим слово художественному руководителю нашей филармонии заслуженному деятелю искусств Дагестана Тамерлану Джандарову.

— Да, это действительно наш земляк. Помнится, в 1964 году в эстрадный ансамбль Дагестана, музыкальным руководителем которого был я, пришел робкий, застенчивый юноша в выцветшей гимнастерке — это был только что демобилизовавшийся после срочной службы в Советской Армии Вадим Мулерман. До этого он на профессиональной сцене никогда не пел, хотя голос его нравился многим слушателям концертов самодеятельных артистов, среди которых Вадим выделялся упорством, трудолюбием и, будем откровенны, талантом. Так начался его путь в искусстве. Два года он был с нами, ездил в гастрольные поездки, много пел и многому учился...

С тех пор Вадим Мулерман не порывает связи с Дагестаном. Он являлся первым исполнителем многих песен наших авторов, принимал участие в Неделе дагестанского искусства и литературы в Ленинграде, где пел в авторском концерте Мурада Кажлаева — одного из самых любимых его авторов, по собственному признанию певца.

— Это точно, — вступает в разговор наш земляк, — Мурада Кажлаева я очень люблю и с великим удовольствием пою его песни. Наверное, еще и потому, что в них ощущается дагестанский колорит. А мне Страна гор безмерно дорога. Ведь именно здесь меня впервые ввели в большое искусство, помогали постигнуть таинства пения. В МахачКале у меня

много друзей. Вот почему я сердцем и душою всегда с вами, и радости и печали у нас общие, вот почему меня глубоко взволновало сообщение о происшедшем разгуле подземной стихии, о тех тяготах, что выпали на долю моих земляков. И буду очень счастлив, если смогу внести свою лепту в заживление ран, причиненных землетрясением. Я привез сейчас на суд дагестанцев свою новую программу, которую еще нигде не пел. Основу программы составляют новые сочинения советских авторов о любви и дружбе, о нашей высокой морали. Хочется верить, что они понравятся слушателям. И тогда моя миссия будет вполне оправданной: ведь хорошее настроение — это очень важно.

Ну, что же, хорошее настроение, несомненно, было. Ибо певец покориł всех своим мастерством, умением преподнести каждую песню как лирическое откровение. В этом ему помогли и его партнеры — музыканты эстрадного октета под руководством Виктора Векштейна.

Вадим Мулерман сбор от своих концертов передал в фонд помощи пострадавшим от землетрясения. Но это не главное — важно, что певец всеми мыслями всегда с нами.

Э. ФИШ.