

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
г. МИНСК

4.6 FEB 1973

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

ЧТОБЫ ПЕСНЯ ОСТАВАЛАСЬ С ЧЕЛОВЕКОМ...



Мы привыкли к большим эстрадным гала-концертам в нашем городе. На сцене Минского Дворца спорта выступали и заезжие эстрадные дивы, щеголяющие экстравагантностью манер и туалетов, и модные зарубежные ансамбли с экзотическими названиями и умени-

ем петь «ультразвуком», от которого «звенит» в ушах.

На этот раз любители эстрадного искусства встретились с артистами Москонцерта. В концертах принимали участие певцы В. Мулерман и К. Лазаренко, вокально-инструментальный ансамбль «Самоецветы», артисты оригинального жанра В. Артамонов и Л. и В. Васильевы, представители эстрадной хореографии Л. и А. Гайдаровы.

Сегодня на эстраде (благодаря микрофону) поют все—даже те, кому делать это просто противопоказано. Не стал исключением и этот концерт. В нем поют многие, поют по-разному. Как всегда изящен в своих песенных пародиях Лев Ши-

мелов, заразительно обаятелен и музыкален в куплетах Борис Брунов. Заметим, что для всех этих артистов пение—лишь еще одна краска к умению острить, рассказывать, шутить.

Капитолина Лазаренко, исполнительница жанровых песен, певица, имеющая большой сценический стаж. Но ее манера исполнения, несколько вызывающая, особенно заметна в старинном русском романсе «Отрада».

Приятное впечатление осталось от выступления солиста Москонцерта, лауреата Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской песни Вадима Мулермана. Любители эстрадной музыки хорошо знают этого певца. Вадим Мулер-

ман известен как первый исполнитель многих популярных советских песен, он много записывается на пластинки. Часто выступает певец в нашем городе. Высокая исполнительская культура, великолепная музыкальность, подкупающе доверительная манера пения, точный, всегда индивидуальный выбор репертуара позволяют этому певцу делать более тонкие и сложные вещи, чем принято на эстраде. Уже в его исполнительском облике есть нечто такое, что заставляет зал даже после самого веселого номера сразу притихнуть и сосредоточиться. В концерте В. Мулерман поет песни разные—гражданские, шуточные, лирические (последние ему



ближе всего), поет увлеченно, профессионально, зрело.

Да, в этом концерте прозвучало много песен. Но все ли они останутся со зрителем?..

Э. ЕЗЕРСКАЯ,
музыковед.

НА СНИМКАХ: поют В. МУ-
ЛЕРМАН и К. ЛАЗАРЕНКО.

Фото Н. Ходасевича.