

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

г. Пятигорск

30 СЕН 1977

● **Дневник**
ИСКУССТВ

УВЛЕЧЕННОСТЬ ПЕСНЕЙ

У ПЕСНИ, звучащей с эстрады, — два союзника: исполнитель и слушатель. Каждый из них является заинтересованным лицом: первый — обязан быть верен себе, своей теме в выборе репертуара; второй — должен бережно высекать искру индивидуальности у певца, не дать ее погасить дешевой успеху, рекламированию. Именно так рождается увлеченность песней...

Вот уже на протяжении ряда лет лауреат I Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской песни Вадим Мулерман и его многочисленные слушатели выполняют свои «союзнические обязательства». Где бы ни выступал артист — в концертных залах городов страны, телевизионной программе «Артлото», в

передачах Всесоюзного радио, — он трудится самозабвенно, повышая вокальную культуру, продолжая поиск своего исполнительского лица, и получает одобрение публики.

Недавно Вадиму Мулерману, вокально-инструментальному ансамблю «Ребята с Арбата» под его художественным руководством, конференсье Леониду Дубницкому горячо аплодировали на фестивалях «Золотая осень» в Сочи и Краснодаре. В эти дни московских гостей встречали в Кисловодске и Пятигорске.

Здесь В. Мулерман исполнил гражданские, лирические, шуточные произведения советских композиторов: песни Минкоза из телевизионного фильма «В одном микрорайоне», «День Победы» Тухмано-

ва, «Вернулось танго» Шульги, «Смеялся месяц» Соснова, отмеченные обаянием, темпераментом, артистизмом певца.

Кисловодские и пятигорские слушатели с интересом познакомились и с песнями ленинградского композитора Александра Морозова «Карнавал», «Камушки», «Я вас не тороплю», «Девушка в море». И в каждой из них В. Мулерман предстал как определенный песенный персонаж, поверяющий свои чувства слушателям.

...Было много цветов, аплодисментов. Были, конечно, и просьбы: «Спойте, пожалуйста, еще!» Артист пел. Восточную — «Джан, Гасан», лирическую — «Скажи, зачем». И, наконец, популярную песенку о незадачливых похождениях короля, без которой не обхо-

дится ни одно выступление певца...

— Сейчас мы готовим новую программу к 60-летию Великого Октября, которую покажем в Москве, затем в других городах страны, — сказал после концерта Вадим Мулерман. — В нее войдут цикл гражданских и лирических песен Богословского, произведения Тухманова, Кукина и других композиторов.

Ближайшие планы? Съемки на телевидении, запись новых песен для большого диска на фирме «Мелодия»... До следующих встреч на ваших курортах!

Р. АГАХАНОВ.

НА СНИМКЕ: Вадим Мулерман поет в Кисловодске.

Фото К. АНАТОЛЬЕВА.

