

Тагильский Рабочий

ПЕСНЕ
ЖИТЬ!

До начала концерта осталось несколько минут, и пока публика поудобнее рассаживается в креслах, мы беседуем за кулисами сцены Дворца культуры строителей с лауреатом Всесоюзного конкурса советской песни Вадимом Мулерманом. Здесь, в нашем городе, заканчивается его двадцатитрехдневная гастрольная поездка по Сибири и Уралу с вокально-инструментальным ансамблем «Ребята с Арбата». Это совсем молсдой коллектив.

В репертуаре Вадима Мулермана тоже в основном произведения молодых советских композиторов Ю. Антонова, С. Каминского, А. Днепров, Е. Мартынова и других. Он охотно работает над ними, пропагандирует с эстрады. Конечно, не все песни выдерживают испытание временем. За последние девять лет из 200 исполненных им произведений различных авторов только 25—30 стали по-настоящему популярными, любимыми, разлетелись по всей стране. Тагильчанам певец привез в основном свои последние работы.

Творческие планы? Конечно, гастроли — такова уж судьба эстрадного артиста, и новые песни.

Концерт близился к концу, когда Вадим Мулерман объявил, что выносит на суд тагильчан свою новую работу — песню композитора Романа Майорова «Всех счастливей буду я». И дружные аплодисменты, которыми встретили ее слушатели, лучше всего сказали, что песне жить!

Д. ВАСИЛЬЕВА.