

ТЕЛЕСУДЬБА

9

Ангелка. - 1995 - 6-12 нояб. - с. 9.

Владимир МУКУСЕВ:

ЧЕСТНОСТЬ И ПРАВДИВОСТЬ
ВЛАСТЯМ
НЕ НУЖНЫ

Журналисту Владимиру Мукусеву известно не занимать. Одни помнят его как «взглядовца», другие – как депутата, отстаивающего интересы вкладчиков Сбербанка. Так почему же сегодня, когда телевидение ищет ведущих, приглашая к конкурсу всех, кому не лень, Владимира нет на экране?

– По двум причинам, – считает он. – Первая – в «Останкино» боятся Мукусева. Как человека, которому серьезно предлагали пост генерального директора всей телекомпании и который им не стал. Вторая – любая моя передача была бы, как прежний «Взгляд», честной и независимой. А это не нужно нынешним властям.

– А в прежний «Взгляд» как Вы попали? Как тогда подбирались команда?

– Никакой команды не было. Программа «Взгляд» родилась в голове Киры Прошутинской, Анатолия Малкина, Эдуарда Сагалаева и вашего покорного слуги. Желая сделать ее во всех смыслах, «без галстука», мы долго искали претендентов, пока Андрей Шепилов из молодежной редакции не привел с собой вестника Сашу Любимова, Диму Захарова, Олега Воккуловского и Влада Листьева. Все они, за исключением Влада, не были журналистами, сроду не работали перед камерой и не снимали. Но на это мы шли сознательно, делая ставку на их молодость, искренность, обаяние.

На «Взгляд» работало огромное количество людей. Тем не менее в эфире случались провалы. И тогда главный редактор Эдуард Сагалаев посадил в кадр меня. Вот так я попал в ведущие и в отличие от ребят оставался снимающим журналистом. Они же были лишь в кадре. Что же касается команды, то отвечу так: безусловно, каждый в толпу популярности «Взгляда» подбрасывал свои поленья, но ни разу в жизни мы все вместе не сели за стол и не выпили хорм чаю.

– Поговаривали, что «Взгляд» был детищем КГБ, а вы все – его пол-

номочными представителями. Так ли это?

– Лично меня пробовали вербовать четырежды, и последний раз еще до «Взгляда». Я хлопал дверью, считая, что назавтра я окажусь вне «Останкино». Но ничего подобного не происходило. И я сделал вывод: в тогдашнем КГБ к таким демаршам привыкли. Еще знаю, что генералом госбезопасности был Михаил Любимов, Сашин отец. Слух мог гулять по этой причине. Но я не могу напрочь отрицать версии о том, что передача была зачата в коридорах Лубянки. Ведь «Взгляд» возник в момент, когда впервые сняли все «глушилки» с западных радиостанций. И примитивная мысль о том, что лучше бы приковать внимание молодежи к нашим программам, обсуждалась в недрах Политбюро. А Политбюро, где и было санкционировано создание молодежного прямозфирного тележурнала, и КГБ – братья-близнецы.

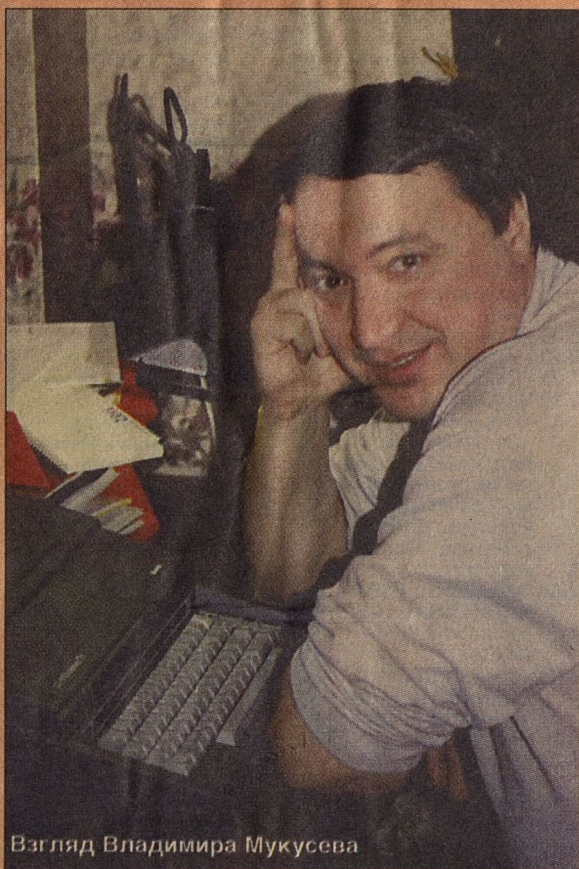
Предпринимались ли попытки вербовать ребят и как в такой ситуации вели себя мои коллеги – этого я просто не знаю. Ко мне десятки раз приходили люди с Лубянки, предлагая различную информацию. Лично я ее в эфир ни разу не выпускал.

– Почему же Вы отказались стать генеральным директором «Останкино»?

– Напротив, я согласился. Но потребовал прокурорского расследования финансовой деятельности «Останкино». Условие не было принято, и я не стал директором. Вот и все... А было это в начале 1993 года.

– А что, на Ваш взгляд, стоит за смертью Влада?

– Видимо, убийство Влада – это финансовый пере-



Взгляд Владимира Мукусева

дел «Останкино», это царящая там атмосфера коммерческого ларька. А он решил создавать свое телевидение, независимое с финансовой точки зрения от этого ларька. Поэтому его и «убрали».

– Кто-нибудь из бывших соратников по «Взгляду» хоть раз предлагал Вам сотрудничество?

– После смерти Влада ко мне позвонил Саша Любимов, предложил встречу. Начал ее со слов: «Я решил начать жизнь с белого листа, давайте объединяться – пора». Я был готов забыть, точнее, простить – такое не забывается – все обиды, предательства. И согласился снова вместе работать. Но серьезных предложений о сотрудничестве на равных в телекомпании, где есть моя интеллектуальная собственность, по сей день не последовало. Поступило лишь более чем странное предложение – делать материалы для его передачи.

– Извините, а на что Вы сейчас живете?

– По первому образованию я – инженер, по второму – режиссер, по третьему – дипломат-политолог после дипакадемии. Так что без денег не останусь...

Правда, иногда ночами приходится подрабатывать на своем автомобиле. Потом до недавнего времени в Нижнем Новгороде шла моя передача «Взгляд из Нижнего», которую я сам снимал в Москве, в горячих точках, в различных городах России. Изредка делал рекламные клипы. А сейчас, в период предвыборной кампании многие желающие попасть в депутаты обращаются ко мне с предложениями о создании их телеимиджа.

– И Вы всем подряд помогаете?

– Да нет же, конечно! Я стараюсь понять и перевернуть, стоит ли мне сегодня заниматься имиджем конкретных людей. И, поверьте, если я сегодняшний, битый, умудренный и во многом покающийся возмущусь за такое дело, то не из-за хлеба. А для того, чтобы тысячи таких же невестребованных профессионалов: журналистов, экономистов, военных, ученых, – словом, людей, отсеченных реалиями от своего главного дела жизни, могли бы к нему вернуться.

Елена КРЕМЕНЦОВА
Фото Елены СУХОВОЙ

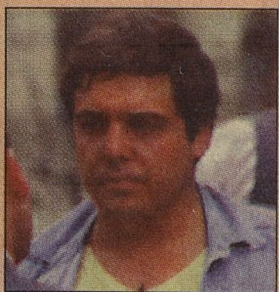
Это был их взгляд



К. ПРОШУТИНСКАЯ



Э. САГАЛАЕВ



А. ЛЮБИМОВ



В. ЛИСТЬЕВ