

# ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

**УЧАСТИЕ** Ленинградской филармонии с ее музыкальными коллективами в покое ленинградского искусства встречено с глубоким удовлетворением всей музыкальной общественностью нашего города. С большим волнением готовятся к выступлениям в столице участники коллективов.

Старейший симфонический оркестр страны — оркестр Ленинградской филармонии — был организован в 1919 году. В годы фронтов и блокады его первые выступления проходили в Гербовом зале Дворца искусств.

За двадцать лет своей работы оркестр дал около пяти тысяч симфонических концертов, обслужив многомиллионную аудиторию.

Оркестр Ленинградской филармонии хорошо знает и любит рабочая общественность города Ленина. С огромным успехом проходили выездные концерты оркестра в цехах Кировского завода, завода имени ОГПУ, завода имени Сталина.

Хорошо знают наш оркестр и трудящиеся Советского Союза по выступлениям в столицах братских республик и на курортах.

В 1934 году оркестру было присвоено звание заслуженного коллектива республики.

Ленинградская филармония — старейшая филармония страны — своим примером оказывала большое влияние на организацию аналогичных концертных учреждений и в других городах нашей родины.

*Вел. Москва,*

**Е. МРАВИНСКИЙ,**

главный дирижер филармонии.

*1940, Юман*

Неразрывна связь ее с советскими композиторами. В тесном контакте с филармонией работают виднейшие композиторы, чьи произведения обычно впервые исполняются нашим оркестром.

У дирижерского пюльта Ленинградской филармонии выступали виднейшие дирижеры мира, которые дали исключительно высокую оценку творческому коллективу. В оркестре работают большие мастера музыкального искусства, многие из них насчитывают десятки лет стажа.

Для выступления в красной столице нами подготовлено четыре концертных программы из крупнейших произведений западной и русской музыки и лучших произведений советских композиторов. Среди них — 7-я симфония Брукнера, «Лебнора» Бетховена, 4-я симфония Брамса, «Вступление» и «Смерть Изольды» из музыкальной драмы «Тристан и Изольда» Вагнера, «Франческа да Римини» Чайковского и лучшие произведения ленинградских композиторов. Дирижерами концертов выступают Е. А. Мравинский, К. И. Элиасберг и Н. С. Рабинович.

Одновременно с симфоническим

оркестром в Москву выезжает находящийся в ведении филармонии заслуженный коллектив республики квартет имени Глазунова в составе: И. О. Лукашевского, Г. И. Глинобурга, А. М. Рывкина и Д. Я. Могилевского.

В покое музыкального искусства Ленинграда намечено также выступление отмеченного недавно 50 лет своего существования оркестра народных инструментов имени В. В. Андреева. Этот оркестр является основоположником игры на народных инструментах. В нем были усовершенствованы русские народные инструменты: балалайки и домры.

Предстоящие выступления коллективов Ленинградской филармонии в Москве являются серьезным творческим экзаменом для всех участников поездки. Демонстрируя в столице наше исполнение, мы глубоко уверены в том, что взыскательные московские слушатели не только разберутся в наших достоинствах и недостатках, но и помогут нам эти достоинства умножить, а недостатки изжить.

Мы живем и работаем в замечательную сталинскую эпоху. То внимание, которое уделяют ленинградские советские и партийные организации во главе с товарищем Ждановым делу развития музыкальной культуры города Ленина, обязывает нас совершенствовать мастерство исполнения и популяризировать лучшие произведения классической и советской музыки.