

# „Празжская весна 1946 года“

Вчера в Ленинград вернулся из Праги главный дирижёр Ленинградской филармонии лауреат Сталинской премии Е. А. Мравинский, принимавший участие в международном музыкальном фестивале «Празжская весна 1946 года». В беседе с нашим корреспондентом Е. А. Мравинский сообщил:

— Фестиваль был организован по случаю 50-летия Празжской филармонии. На нем были представлены музыканты Франции, Англии, США, Югославии и других стран. Чехословакия — страна с древней и самобытной музыкальной культурой и большими музыкальными традициями. Этим объясняется исключительный интерес, проявленный к фестивалю музыкантами всего мира.

Фестиваль длился около месяца, в течение которого было дано около ста концертов, оперных спектаклей и балетных представлений. От Советского Союза в фестивале приняли участие, кроме меня, скрипач Д. Ойстрах, пианист Л. Оборин и пианист-аккомпаниатор А. Макаров.

Советские музыканты встретили в Чехословакии очень радушный приём. Интерес к русской музыке и творчеству советских композиторов исключительно велик. Все наши концерты прошли при переполненных залах и были отмечены восторженными рецензиями всей печати.

Фестиваль дал нам возможность ближе ознакомиться с музыкальной жизнью дружественной Чехословакии и завязать более тесные связи с современными композиторами этой страны и её выдающимися музыкантами. Я привез с собою последние партитуры композиторов Новак, Сук, Бартош, Баршковец, Ферстер, Добиаш и других. О живом интересе чехословацких композиторов к советской действительности свидетельствует поэма для хора и оркестра композитора Добиаш «Сталинград». Им же написано интересное музыкальное произведение для хора и оркестра на текст приказа товарища Сталина об освобождении города Праги. Я привез с собою также недавно обнаруженную симфонию чешского композитора Вацлава Мича, жившего в первой половине XVIII века. Это чрезвычайно своеобразное произведение, во многом предвосхищающее симфоническое творчество Моцарта. Симфония Мича включена в репертуар ближайшего концертного сезона Ленинградской филармонии.

Музыкальное искусство современной Чехословакии стоит на очень высоком уровне. Оркестр государственной чешской филармонии, с которым я работал, — спаянный коллектив большой профессиональной выдержки, дисциплины и высокой музыкальной культуры.

Закончившийся музыкальный фестиваль упрочил музыкальные связи двух братских славянских народов.