

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

9 ФЕВ 1949

КОНЦЕРТЫ РУССКОЙ МУЗЫКИ

Заканчиваются гастрольные концерты в Москве лауреата Сталинской премии Е. Мравинского. В Большом зале консерватории состоялись три выступления Государственного симфонического оркестра СССР под управлением ленинградского дирижера. Большой успех имела программа, посвященная русской музыке. Исполнялись светлая и жизнерадостная 4-я симфония Глазунова, замечательные оркестровые миниатюры Лядова «Баба-Яга» и «Волшебное озеро» и «Поэма экстаза» Скрябина. Партию органа в последнем произведении исполнял лауреат Сталинской премии А. Гедике.

Последний концерт под управлением Е. Мравинского состоится в Большом зале консерватории 10 февраля. В программе — произведения Глазунова и Лядова и симфоническая фантазия Чайковского «Франческа да Римини».

Творчеству Чайковского посвящен и один из концертов Государственного симфонического оркестра под управлением лауреата Сталинской премии К. Кондрашина. Будут исполнены третья сюита, симфоническая фантазия «Буря» и вариации для виолончели с оркестром на тему «Рококо».

В Москву приехал из Литвы композитор и дирижер Б. Дваринас. Его концерт для скрипки с оркестром получил хорошую оценку на состоявшемся недавно в Москве пленуме правления союза советских композиторов. Это произведение будет впервые исполнено под управлением автора 13 февраля в зале Московского дома ученых. Исполнители: симфонический оркестр Московской областной филармонии, солист — доцент вильнюсской консерватории А. Ливонт.