

«ЛЕНИНГРАДСКИЕ МУЗЫКАНТЫ ПРЕВЗОШЛИ ВСЕ ОЖИДАНИЯ»

25 мая концертом в зале Немецкой государственной оперы оркестр Ленинградской государственной филармонии открыл свою большую гастрольную поездку по Германской Демократической Республике, Федеративной Республике Германии, Швейцарии и Австрии. Таков маршрут одного из лучших оркестровых коллективов нашей страны. Любители музыки здесь впервые услышат советский симфонический оркестр.

На первый концерт ленинградцев в Берлине собрались видные деятели общественной и культурной жизни ГДР.

В концерте, которым с большим подъемом дирижировал народный артист Советского Союза Е. Мравинский, были исполнены произведения Моцарта, Чайковского, Шостаковича. Солистом выступил Д. Ойстрах, хорошо знакомый берлинской аудитории по неоднократным выступлениям в немецкой столице.

На долю оркестра, дирижера и солиста выпал ошеломительный успех. Зал награждал исполнителей длительной овацией. Вся берлинская демократическая пресса единодушно оценила выступление ленинградского оркестра как выдающееся событие в музыкальной жизни.

«Вершина успеха оркестровой культуры», — так охарактеризовала мастерство ленинградцев газета «Нейес Дейчланд». «Ленинградские музыканты, — пишет газета, — не только полностью подтвердили свою репутацию, не только превзошли все ожидания. Больше того. Своим вдохновенным исполнением они продемонстрировали, чего может добиться оркестр, ставший элитным целым в результате многолетнего труда под руководством большого дирижера».

«Оркестр Ленинградской филармонии. — писала газета «Дер морген», — привел Берлин в восхищение, а

концерт Шостаковича превратился в кульминационный пункт этого вечера».

Деятели немецкой культуры в беседах с советскими музыкантами подчеркнули большое значение визита ленинградцев для развития давнишних и богатых традиций культурных связей обеих стран.

27 мая состоялся второй концерт, которым дирижировал Курт Зандерлинг. Исполнение произведений Бетховена и Рахманинова прошло с исключительным успехом и было высоко оценено прессой Германской Демократической Республики.

28 мая в западноберлинском концертном зале «Титания-паласт» советские музыканты выступили в третий раз. Программа концерта дала слушателям возможность познакомиться с произведениями Глазунова, редко исполняемыми в Западной Европе, с увертюрой Чайковского «Франческа да Римини». Концерт завершился Пятой симфонией Чайковского. Уже после первого отделения аудитория бурной овацией наградила оркестр. Когда же концерт окончился, зал стоя приветствовал дирижера и оркестрантов. Е. Мравинскому неоднократно приходилось выходить на вызовы.

Западноберлинская газета «Дер абенд» писала на следующий день: «Игра оркестра заслуживает безоговорочного восхищения... Наибольшее впечатление производит цельность общего звучания. Непринужденная рука Евгения Мравинского превращает оркестр в единый дисциплинированный организм. В этом заключается художественное значение Ленинградского оркестра. Он может быть примером для многих западноевропейских оркестров».

Оркестр Ленинградской филармонии продолжает гастроли.

Л. БЕЗЫМЕНСКИЙ.
БЕРЛИН. (По телефону).