

Выдающийся советский дирижер

Вот уже месяц успешно гастролирует в Сочи заслуженный коллектив республики, симфонический оркестр Ленинградской филармонии. За это время он успел познакомить слушателей со страницами русской, зарубежной музыки, с произведениями советских композиторов. В его концертах уже приняли участие прославленные дирижеры и солисты. Предстоящая вторая половина гастролей ознаменуется приездом главного дирижера оркестра народного артиста СССР Е. Мравинского, выступающего 6 и 9 августа с разнообразной программой.

Среди выдающихся деятелей советской музыкальной культуры дирижеру Е. Мравинскому по праву принадлежит одно из центральных мест. Вот уже около тридцати лет имя этого артиста привлекает внимание советской и зарубежной аудитории. Многочисленные любители музыки знают его как первоклассного истолкователя русской и зарубежной классической музыки, а также музыки советских композиторов. Его вдумчивое исполнение бессмертных произведений Глинки, Мусоргского, Чайковского, Рахманинова, Моцарта, Бетховена, Вагнера, Грига, Дебюсси, Штрауса и другихнискало любовь многих людей в разных странах. Первое прочтение многих страниц советской музыки связано с деятельностью этого дирижера.

Творческая жизнь Е. Мравинского

К концертам народного
артиста СССР
Е. МРАВИНСКОГО.

с 1934 года неразрывно связана с симфоническим оркестром Ленинградской филармонии. Вот уже двадцать пять лет Е. Мравинский стремится расширить и обогатить репертуар этого прославленного музыкального коллектива, оттачивая его мастерство и воспитывая молодые кадры.

Большую роль в жизни Е. Мравинского сыграл Всесоюзный конкурс дирижеров, проведенный в Москве в 1938 году, где он был удостоен первой премии. В эти же годы дирижер плодотворно сотрудничает с выдающимися деятелями советской музыки — Глиэром, Мясковским, Прокофьевым, Шостаковичем, Хачатуряном и другими. Более двадцати лет связан он, например, творческой дружбой с Д. Шостаковичем. Впервые под управлением Е. Мравинского прозвучали 5-я и 7-я симфония Шостаковича, 27-я симфония Мясковского, оратория Прокофьева «На страже мира» и другие широко известные произведения советских авторов.

Е. Мравинский неоднократно гастролитировал с оркестром по зарубежным странам, представляя за границей советское музыкальное творче-

ство и исполнительскую культуру. Многочисленная и разнообразная аудитория всегда давала высокую оценку мастерству симфонического коллектива и его главного дирижера.

Для исполнительского мастерства выдающегося советского дирижера характерны глубокое и тонкое знание обширной музыкальной литературы разных стилей, безупречное владение дирижерской техникой, прекрасная фразировка, стремление к стойкости и ровности звучания.

В предстоящих концертах Е. Мравинский дирижирует программами русской и зарубежной музыки. Мы вновь услышим бессмертную увертюру к солнечному «Руслану», живописную музыкально-историческую картину «Рассвет на Москва-реке» Мусоргского, эмоционально-насыщенную 5-ю симфонию, волшебную музыку к балету «Щелкунчик», величественные картины дантовского «Ада» и трагический рассказ «Франческа» Чайковского. Будут также исполнены популярные увертюры к немецким романтическим операм «Эврианта» и «Оберон» Вебера и к «Тангейзеру» Вагнера.

К сожалению, в концертах под управлением Е. Мравинского не будут представлены советские композиторы, и это большое упущение руководства гастрольями оркестра.

И. МАЕВСКИЙ,
музыковед.

„КРАСНОЕ ЗНАМЯ“

г. Сочи

Е. 5. АВГ 1959