

г. Москва

17 МАР 1961

НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

Евгений Александрович Мравинский принадлежит к той замечательной плеяде музыкантов, чьи имена уже вошли в историю советского искусства.

Прекрасный дирижер, Мравинский является вместе с тем и неутомимым пропагандистом новых музыкальных произведений. Среди них многие сочинения советских композиторов—Асафьева, Хачатуряна, Прокофьева и в особенности Шостаковича, с которым дирижера связывает давняя творческая дружба.

Искусство Мравинского неизменно поражает слушателей глубиной проникновения в замысел композитора, сильным, волевым темпераментом, большой содержательностью и благородством исполнения. В своей работе Мравинский добивается предельной стройности ансамбля, неповторимой красоты оркестрового звучания. И вместе с тем он постоянно стремится к простоте, к тому, чтобы каждое, даже самое сложное произведение было понятно и доступно самым широким кругам слушателей.

Е. А. Мравинский с большим успехом выступал за границей. Зарубежные критики и простые любители музыки высоко оценили замечательный талант советского дирижера.

Кандидатура Евгения Александровича Мравинского выдвинута на соискание Ленинской премии.

