

ФЕСТИВАЛЬ «БЕЛЫЕ НОЧИ»

ДИРИЖИРУЕТ МРАВИНСКИЙ



многих городов и стран мира восторженно аплодировали искусству ленинградских музыкантов. И не удивительно, что им была предоставлена большая честь выступать на первом международном празднике искусств в Ленинграде — фестивале «Белые ночи».

Чайковский и Шостакович. Гордость русской классики и гордость советской музыки. Произведения этих композиторов прозвучали в Большом зале Филармонии. Шестая симфония Шостаковича (исполнявшаяся раньше довольно редко по сравнению с его другими симфониями) благодаря Мравинскому стала одним из самых репертуарных произведений советской музыки. Это

одна из лучших работ оркестра и дирижера. Возвышенный строй лирики первой части, брызжущие динамикой, жизнерадостностью и озорством II и III части симфонии — все это великолепно раскрывается исполнителями. Изобилующая тонкими красками и виртуозным блеском партитура

воплощается Мравинским талантливо и увлеченно. Шестая симфония Шостаковича в его исполнении — подлинный гимн жизни и молодости.

Пятая симфония Чайковского... Кажется, здесь уже так хорошо все известно, выработались какие-то определенные традиции (может быть, даже штампы) исполнения этого сочинения, появилась своего рода музыкальная хрестоматийность. Но дирижер находит свое, очень интересное и современное «прочтение» симфонии. Глубоко впечатляют драматизм первой части, экспрессия второй, тончайшая поэзия вальса. Особо хочется сказать о финале. Мравинский берет очень стремительный темп, придавая музыке Чайковского особую динамику и внутреннюю силу.

Празднично прошел первый симфонический концерт фестиваля. Ленинградцы и наши зарубежные гости горячо аплодировали замечательному оркестру и дирижеру.

Завтра состоится второй концерт Евгения Мравинского. Будет звучать музыка Р. Штрауса: редко исполняемая «Альпийская симфония» и Концерт для валторны с оркестром (солист В. Буяновский).

Андрей ПЕТРОВ

Фото З. Байцуровой (ЛенТАСС)

ИМЕНА заслуженного коллектива республики симфонического оркестра Ленинградской филармонии и его руководителя Евгения Мравинского — одни из самых первых в замечательной плеяде тех, кого мы с гордостью причисляем к советской исполнительской классике. Слушатели