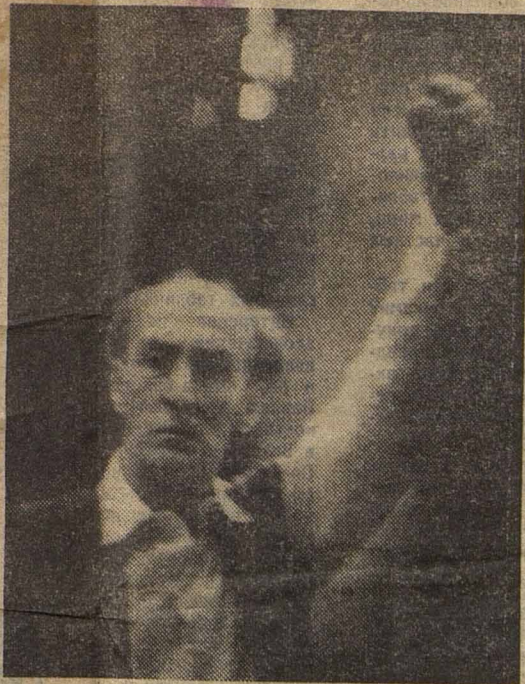




ДИРИЖЕР

В ряду знаменитых дирижеров мира фигура Мравинского возвышается как символ чистого служения музыке, преданности оркестру, сознания чрезвычайной ответственности музыканта перед искусством и теми людьми, которые внимают искусству с сердечным трепетом и надеждой.

Более тридцати лет народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Евгений Александрович Мравинский работает с одним из первых в мире оркестров — Заслуженным коллективом республики симфоническим оркестром Ленинградской филармонии.

Изю дня в день, из года в год совершается здесь удивительный процесс созидания искусства, открытия его, нового одушевления.

В долгие часы репетиций музыканты и дирижер пытаются услышать, «принять» живой голос музыки, чтобы потом, в концерте, этот голос прозвучал для всех.

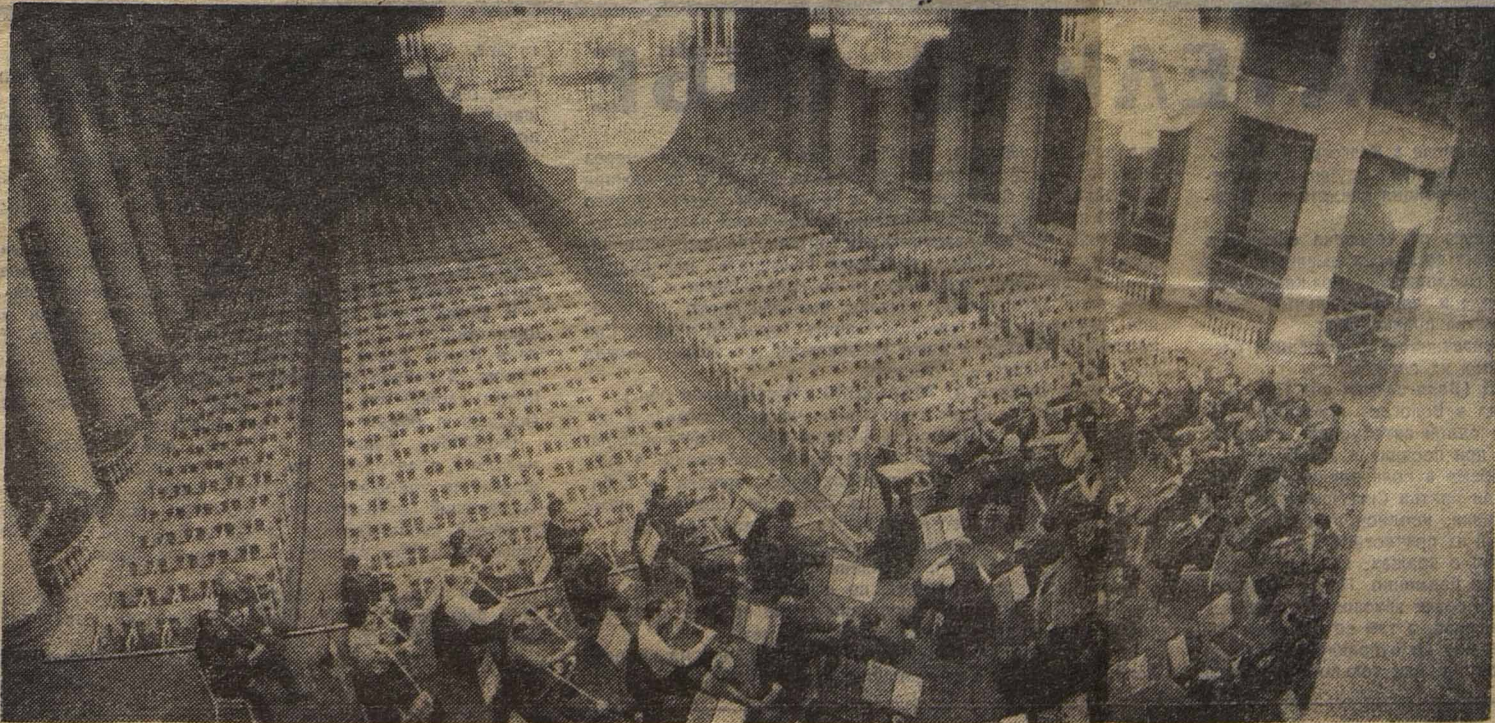
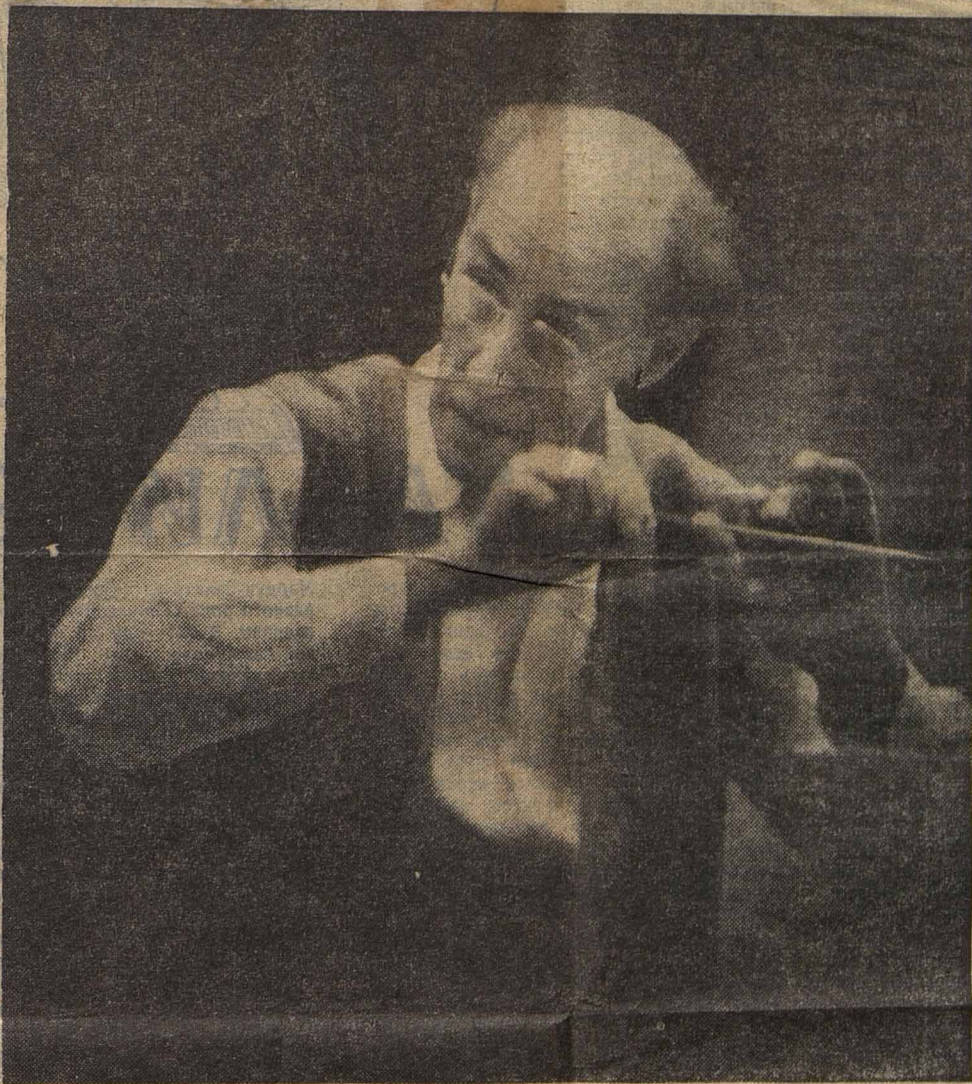
Дирижирование Мравинского можно сравнить разве что со священнодействием. Сильное и скромное, почти аскетическое движение-знак обращено лишь к артистам оркестра. Могучая «негнувшаяся» спина дирижера словно закрывает от нас «человеческие эмоции» исполнителей, оставляя залу концентрированное излучение идей и эмоций собственно музыки, — в ней открываются подлинные глубины человеческого духа.

Искусство Мравинского — искусство большого содержания, высокой этической идеи. Подлинная объективность, строгость и красота, торжественность и трепетность отличают интерпретации Мравинским сочинений крупнейших симфонистов разных эпох.

Выдающийся дирижер нашего времени Евгений Александрович Мравинский сейчас на очередной репетиции...

Андрей ЗОЛОТОВ.

Снимки В. Генде-Роте.



ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: коммунистического воспитания — 299-00-08; доб. 4-79; международной жизни — 299-53-87; экономики, науки и техники — 299-64-91; информации — 299-66-14; литературы и искусства — 299-33-03; писем и «Дня дома для семьи» — 299-29-70; военно-спортивного — 299-93-78; оформления — 299-21-38; секретариата — 299-78-17.

Адрес: Москва-центр, ул. Чехова, 3/10.

При перепечатке ссылка на «Неделю» обязательна

Рукописи и фотографии не возвращаются

Подписано к печати 11/III 1977 г.

Заказ № 908

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ

«Неделя» № 11 (575)