

ЗА ПУЛЬТОМ — МРАВИНСКИЙ

КАЖДОЕ выступление заслуженного коллектива республики Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии имени Д. Д. Шостаковича под управлением Евгения Александровича Мравинского становится большим событием в музыкальной жизни нашего города. Так было и на этот раз, когда оркестр выступил со своим главным дирижером в Большом зале Филармонии.

За последнее время в струнную группу оркестра включилось немало молодых музыкантов. Уже в репетиционной работе проявилась неиссякаемая молодость творческого духа маститого дирижера, его удивительное умение увлечь музыкой и сплотить воедино коллектив. Результаты не замедлили сказаться: концерт был проведен на уровне лучших выступлений оркестра, а главное — талантливый коллектив вновь проявил все свои уникальные достоинства. В частности, и струнная группа запела как единый полифонический инструмент...

Строго продуманная программа — Пятая симфония

А. Глазунова, фрагменты из «Спящей красавицы» и «Франческа да Римини» П. Чайковского — доставила, как всегда, радость многочисленным слушателям.

В Пятой симфонии А. Глазунова, когда-то почти заигранной, а ныне редко исполняемой, Мравинский раскрыл не только стройную уравновешенность формы (качество, отнюдь не частое в больших симфониях, нередко несколько утомительных для восприятия), но прежде всего живую напевность, сердечность, трогательную искренность этой музыки, ее жизнерадостный тонус.

Сюита из балета Чайковского (Мравинский дирижирует ее уже полвека!) предстала как давняя добрая знакомая, насколько не постаревшая за эти годы.

Поглядливой вершиной вечера явилась грамматически целостная интерпретация симфонической фантазии «Франческа да Римини». Эта партия до сих пор полна новизны и стиливых открытий.

С. СЛОНИМСКИЙ,
заслуженный деятель искусств, профессор

63 MAR 1979

Ленинградская филармония
Ленинград