

Вечер 27 января в Большом зале Консерватории будет посвящен памяти великого дирижера Евгения Александровича Мравинского. Прозвучит одно из лучших произведений — «Реквием» Верди — в исполнении Государственного симфонического оркестра под руководством Вероники Дударовой и Государственной академической хоровой капеллы России имени Юрлова.

Вероника ДУДАРОВА:

— Верди — великий оперный итальянский композитор XIX века, который написал 20 опер. Он первым начал писать оперы с сюжетами, посвященными простому человеку, его чувствам, его переживаниям. Например, «Луиза Миллер», «Травиата», «Риголетто», «Трубадур» — это любимые оперы не только в нашей стране, но и во всем мире. По моему мнению, Верди и его оперы — это пик развития оперы вообще.

27 января будет исполнен «Реквием». Великий оперный композитор в 1874 году написал лучший

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АКАДЕМИК

МК Бульвар — 200 а. — 30 янв. — с 14

католический реквием. Почему я люблю это произведение? Потому что это поразительная музыка, необыкновенно человеческая. «Реквием» близок по музыкальному языку к опере «Аида». А партия тенора, как мне кажется, близка по языку к партии Радамеса в «Аиде». «Реквием» написан в традиционном стиле для 4 голосов: сопрано, меццо-сопрано, тенора и баса. Партии солистов идентичны лучшим оперным партиям.

Этот вечер посвящен памяти Евгения Александровича Мравинского — одного из величайших дирижеров XX века, который 50 лет проработал с Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии. Этот музыкант — мой идеал. В период моей юности, когда я жила еще в Ленинграде, я посещала его репетиции, и он работал со мной над некоторыми произведениями. Умению репетировать с оркестром, создавать произведения я научилась у не-

го. Мравинский — гениальный музыкант, академик в музыке. Я считаю себя ему очень обязанной. Помню свой последний концерт с его оркестром. Был ужасный мороз, около 40 градусов. Перед моим выходом на сцену Евгений Александрович позвонил в артистическую и сказал мне, что приехать не сможет, но он не волнуется за меня. И его последние слова в моей жизни были: «Да благословит вас Бог». Я их запомнила на всю жизнь.

Записала Тамара АСТАПЕНКОВА.



Памяти Евгения Александровича Мравинского
Верди — «Реквием» для солистов, хора и оркестра.
Исполняют: Государственный симфонический оркестр
п/у В. Дударовой (дирижер — Вероника Дударова),
Государственная академическая хоровая капелла России
им. А. А. Юрлова (п/у Станислава Гусева).
Солисты: Любовь Шарнина (сопрано),
Нина Тереньева (меццо-сопрано), Виталий Тарашенко (тенор),
Дмитрий Степанович (бас).
Большой зал Консерватории (ул. Б. Никитская, 13).
27 января в 19.00.