

На могилахъ С. Ф. и П. С. Мочаловыхъ.

Вчера, 4-го сентября, артистическая Москва чествовала память знаменитаго артиста Павла Степановича Мочалова и его отца Степана Фодоровича, въ свое время тоже любимца москвичей. Вчерашній день для чествованія памяти великаго артиста былъ избранъ потому, что 4-го сентября 1892 года исполнилось ровно 75 лѣтъ со дня перваго выхода П. С. Мочалова на сценѣ Малаго театра, въ трагедіи Озерова „Эдипъ въ Афинахъ“, въ роли Полиника. (См. № 240 „Русскаго Листка“).

Чествованіе началось съ того, что въ владбищенской церкви, о. Быстрицкимъ, при пѣніи Постниковскаго хора, была совершена заупокойная литургія по почившихъ. По окончаніи литургіи всѣ присутствовавшіе направились къ могиламъ С. Ф., Павла и Платона Степановичей Мочаловыхъ. Могилы эти находятся въ третьемъ разрядѣ Ваганьковскаго кладбища (по новому плану), близъ главной дорожки, направо отъ церкви. Въ настоящее время онѣ представляются въ слѣдующемъ видѣ: два памятника Мочалова, памятники его отца и брата ограждены желѣзною, обращенной въ зеленый цвѣтъ, рѣшеткой. На памятникахъ, сдѣланныхъ изъ финляндскаго мрамора, водружены бронзироваанные кресты. Въмѣсто эмблемы на большомъ памятникѣ П. С. Мочалова поставленъ бронзироваанный крестъ съ такимъ-же подножіемъ. На этомъ памятникѣ, поставленномъ „отъ почитателей таланта“, вырѣзана слѣдующая эпитафія:

Ты слылъ безумцемъ въ мірѣ этомъ
И бѣдникомъ ты очутилъ,
И лишь предъ избраннымъ поэтомъ
Земное счастье находилъ.
Такъ слылъ, безумный другъ Шекспира,
Оправданъ вѣчною Отцомъ:
Видѣлъ Онъ что премудрость міра
Безумство предъ Его судомъ.
„Безумный другъ Шекспира“
оставилъ свое имя незабвеннымъ
въ исторіи русскаго сценическаго
искусства, впечатлѣнія отъ его
игры никогда не изглаживались у
современниковъ и Мочаловъ сто-
ялъ предъ ними какъ живой, спу-
сти почти полвѣка послѣ того,
какъ они его видѣли на сценѣ.

Памятникъ былъ украшенъ вѣнками отъ Императорскихъ Большаго и Малаго театровъ, отъ теа-

Русск. Листокъ № 244
1902. 5-го сент.

Р У С С

тра Ф. А. Корша, отъ театра „Скоморохъ“; кромѣ этого были возложены вѣнки отъ журнала „Артистъ“, отъ Н. А. Полеваго и нѣсколько другихъ.

Какъ за заупокойной литургіей и панихидой, совершенной на могилѣ Мочаловыхъ присутствовали: отъ Малаго театра—режиссеръ С. А. Черневскій, Г. Н. Фодотова, В. С. Васильева, С. В. и А. А. Яблочкины, г-жа Рыкалова, А. П. Ленскій, М. И. Лавровъ, В. А. Макшеевъ, Н. И. Музиль, О. А. Правдинъ и К. Н. Рыбаковъ,—всѣ артистки и артисты театра Ф. А. Корша, съ нимъ самимъ во главѣ, нѣкоторые артисты частныхъ театровъ и провинціальныя. Среди присутствовавшихъ на чествованіи памяти почившихъ Мочаловыхъ обращала на себя вниманіе группа пожилыхъ мужчинъ, бывшихъ почитателей покойнаго П. С. Мочалова. Въ группѣ этой находились Н. Н. Боткинъ, г. Аскархановъ и А. Г. Корниловъ. У послѣдняго сохранилась афиша Малаго театра утренняго спектакля отъ 28-го января 1847 года, гдѣ покойный П. С. Мочаловъ выступилъ въ роли Морица, въ піесѣ „Графиня Клара д'Обервилъ“. Особенно интереснымъ документомъ, сохранившимся у А. Г. Корнилова, являлся номеръ „Московскихъ Вѣдомостей“ отъ 16 марта 1848 года, дня кончины великаго артиста, гдѣ, кромѣ краткаго некролога П. С. Мочалова, помѣщено слѣдующее стихотвореніе Ленскаго, посвященное семейству почившаго:

„Сейчасъ лишь я узналъ о горестной

потери.

Не плачьте. Жизнь ему другая наста-

етъ—

И будьте въ полной вѣрѣ:

Онъ для истомства не умретъ.

Невидимо рукою Мельпомены

Ему уже сплетенъ безсмертія вѣнецъ,

Онъ вѣчно будетъ жить, какъ солнце

русской сцены,

Какъ мощный двигатель сердецъ.

Не плачьте, говорю: вы будете не-

правы,—

Всѣ вашей участи завладеть должны,—

На васъ отраженъ

Лучи его блестящей славы!

Какой прекрасный чудный міръ

Теперь душа его встрѣчаетъ...

Онъ въ небесахъ и самъ Шекспиръ

Примельца новаго, какъ сына обни-

маетъ...

Какъ доблестно свершилъ онъ путь

земной,

А я измученный, больной

Предъ памятью во прахѣ преклоняюсь,

И тѣтно жаждушей душѣй

Послѣднее прости сказать ему ста-

раюсь...

Памятники П. С. и С. Ф. Мочаловыхъ возобновлены и ограждены рѣшеткой въ 1892 г. обществомъ для пособія нуждающимся сценическимъ дѣятелямъ. Главная инициатива вчерашняго чествованія, закончившагося въ 12 часъ дня принадлежала А. А. Ярцеву. Прекрасная, вполне лѣтняя погода способствовала особенноти этого чествованія, на которомъ, кромѣ всѣхъ вышеупомянутыхъ лицъ, присутствовала масса публики.