

Моск. вед. Моск. 1898г 13 марта

Вечеръ въ память артиста Мочалова, назначенный на 16 марта, въ театрѣ Шелапутина, состоитъ изъ четырехъ отдѣленій. Программа вечера составлена весьма разнообразно и интересно. Въ первомъ отдѣленіи отрывокъ изъ статьи Бѣлинскаго о Мочаловѣ прочтетъ М. Н. Ермолова, отрывокъ изъ стихотворенія Аполлона Григорьева о Мочаловѣ прочтетъ И. А. Булдинъ и характеристику Мочалова—А. А. Ярцевъ. Второе отдѣленіе состоитъ изъ драмы Мочалова *Черкешенка* съ участіемъ гжѣ Любатовичъ, Матросовой, гг. Галицкаго и Струйскаго. Въ третьемъ отдѣленіи читаютъ о Мочаловѣ С. И. Васюковъ и А. Н. Кремлевъ; стихотворенія Мочалова прочтутъ артисты Императорскихъ театровъ Н. М. Падаринъ и Ѳ. Ѳ. Левицкій и провинціальныхъ театровъ—А. И. Громовъ и И. И. Судьбининъ. Въ живой картинѣ *Актеръ Мочаловъ* (Неврева), поставленной П. А. Соколовымъ-Жамсономъ, участвуютъ Д. В. Гаринъ-Виндингъ, Гофманъ, Горедолинъ, Михайловичъ и др. Четвертое отдѣленіе состоитъ изъ водевиля Д. Т. Ленскаго *Павелъ Степановичъ Мочаловъ съ провинціи*, съ участіемъ провинціальныхъ артистовъ: гжѣ Марченко и Матросовой, гг. Гофманъ, Нежданова, Разсудова, Соколова-Жамсона и Уланова. Водевиль очень забавенъ. Содержаніе его въ нѣсколькихъ словахъ слѣдующее. Въ провинціальной труппѣ ждутъ Мочалова на гастроли. Онъ запоздалъ къ спектаклю, и этимъ пользуется захудалый актерикъ Клопиковъ, выдающій себя за Мочалова. Когда настоящій Мочаловъ пріѣзжаетъ, все разъясняется. Мочаловъ великодушно прощаетъ самозванца.

Сборъ съ вечера поступаетъ въ фондъ на устройство въ Москвѣ пансіона для дѣтей артистовъ. Благотворительная цѣль вечера и разнообразная программа, безъ сомнѣнія, привлекутъ много публики.

Дочь П. С. Мочалова, Е. П. Шумилова, прибудетъ, какъ намъ сообщаютъ, въ Москву ко дню чествованія памяти ея знаменитаго отца.