

# Новое о Мочалове

"Как солнце в небе, сияет имя этого несравненного, буйного гения, равные которому рождаются только веками", – писала о Павле Мочалове Мария Ермолова. На днях состоялась презентация первой книги из новой серии "Библиотека Малого театра" – летописи жизни Павла Мочалова. Петербургский театровед Маргарита Ласкина почти четверть века посвятила исследованию одной из самых значительных фигур русского театра. О Мочалове писали много, и все же в биографии его оставалось немало белых пятен, заполняемых частенько либо ходячими легендами, либо авторскими выдумками.

В своей книге Ласкина опиралась исключительно на документы. И здесь она сделала немало открытий. Как пишет в предисловии к изданию художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин, Ласкиной удалось отыскать в архивах новые факты, документы, ранее неизвестные исследователям, а старые либо подтвердить документально, либо опровергнуть. В результате перед читателем возникает живой образ Мочалова – человека удивительно привлекательного, даже со всеми его противоречивыми качествами, и, прежде всего, по единодушному от-

зыву его современников, человека безукоризненно честного, доброго, непосредственного, не способного к низкопоклонству перед начальством, ранимого, как всякий тонкий художник, застенчивого в обыденной жизни и в то же время умеющего хранить и защищать свое человеческое достоинство".

Главным в жизни Мочалова было его творчество, вдохновляемое любовью к России и страстным желанием защиты добра и справедливости. Как писал Ф.Кони, "Мочалов не умрет до тех пор, пока артист сценический может жить, то есть пока не истребится настоящее поколение поклонников истинно прекрасного, следовательно, и его таланта". И чем больше вспоминается имен действительно великих русских актеров, тем яснее становится значимость подвига Мочалова.

Малый театр возродил свою давнюю традицию – издание книг о мастерах, творивших на его сцене. В планах – книги о А.Ленском, М.Ермоловой, А.Остужева, о мастерах сегодняшних. Руководство Малого театра надеется издать 3-й том истории Малого театра (1975-2000 годы). Ну что ж, почин сделан.

Наталия БАТАЕН

*Жран и сценарий.*

■ № 47 (567), ноябрь-декабрь 2000 года

- 92.