

"Московские Ведомости" № 181.
гор. Москва. 1895г. 4 июля

— Все биографы Моцарта, между прочим и Германъ Дейтерсъ, сожалѣли объ утратѣ одной аріи великаго композитора, о которой самъ авторъ упоминаетъ въ письмѣ къ отцу отъ 28 февраля 1778 года, сохраняющемся въ Моцартеумѣ. Эта арія, согласно письму, написана Моцартомъ для Доротеи Вендлингъ на слова *Ah non lasciar mi no beel idol mio* изъ Метастазіевой *Didone abbandonato*. Теперь профессоръ Тюбингенскаго университета Dr Е. Кауфманъ заявляетъ чрезъ посредство лейпцигской музыкальной газеты *Musikalisches Wochenblatt* (№ 28) что нашелъ это произведение среди бумагъ оставшихся послѣ смерти своего отца, страстнаго поклонника Моцарта. Dr Кауфманъ утверждаетъ что сомнѣваться въ томъ что найденная арія принадлежитъ перу Моцарта невозможно. Арія написана безо всякой колоратуры, аккомпаниментъ - оркестровый для струннаго квартета, двухъ флейтъ, двухъ фагетовъ и двухъ рожковъ.